

CENTRO CULTURAL COMUNITARIO PABELLÓN 83 - F UNDACIÓN CEPAS

El Pabellón 83 fue construido en 1915 como vivienda para albergar a las familias mineras que trabajaban en los yacimientos de carbón de Lota. Se trata de una construcción esca -
lonada de 3 pisos: la base del inmueble es de piedra arenisca a la vista, el primer piso es -
de ladrillo, los muros se construyen a base de albañilería reforzada a la vista con vanos es -
tructurados en forma de arco rebajado, y en los niveles superiores los muros se construyen -
con una estructura de madera chilena a la vista, conformando un atractivo conjunto muy -
popular en las Company Towns de la época.

En el marco del proceso de la reconversión, en el año 2002 el Pabellón 83 fue restaurado -
como parte de un "Compromiso de Acciones Conjuntas", impulsado por diversas institu -
ciones para habilitarlo como Centro Cultural Comunitario. Esta iniciativa fue de la mano -
con el Programa de Reinserción Laboral para 50 jóvenes de la comuna, con el objetivo de -
capacitarlos en el terreno teórico-práctico de la carpintería.

Fue así como el año 2005 fue abierto a la comunidad bajo la administración de Fundación -
CEPAS, y el año 2009 fue declarado Monumento Nacional, Decreto N° 380.

Actualmente, el modelo de gestión del área de cultura de Fundación CEPAS trabaja desde -
el Centro Cultural, el cual cuenta con una programación anual que se revisa y adapta consi -
derando las demandas y necesidades de la comunidad. Su objetivo es generar y promover -
espacios socioculturales y educativos que potencien a la sociedad civil, con énfasis en el fo -
mento lector, el rescate de las identidades, las memorias y los patrimonios de la Zona del -
Carbón y la región de Bío-Bío.

El Centro Cultural se divide en tres unidades:

- Unidad Fomento Lector: cuenta con usuarios en las comunas de Lota, Coronel y Tomé, y posee ocho bibliotecas comunitarias y un bibliobús. Organiza encuentros con escritores y poetas, además de concursos literarios como "Me lo contaron mis viejos".
- Unidad de Patrimonio: está compuesta por un Centro de Documentación con literatura y documentos de la zona del carbón. Este espacio es consultado por estudiantes locales e investigadores, y se encuentra en proceso de implementación de una Sala de Exposición Museográfica sobre la cerámica de Lota.
- Unidad Gestión Artística Cultural: está a cargo de la extensión cultural y el acceso a bienes culturales por parte de la comunidad.

En síntesis, el Centro Cultural Comunitario Pabellón 83 se propone generar y promover -
acciones que recojan las manifestaciones culturales, para proyectarlas a nivel regional, na -
cional e internacional, con el propósito de reforzar la identidad lotina y la zona del carbón.

Texto gentileza de:

Ingrid Odgers
edicionesorlando@gmail.com

Más información:

www.pabellon83.cl
www.facebook.com/pabellon83/