

CENTRO CULTURAL COMUNITARIO PABELLÓN 83 - F UNDACIÓN CEPAS

El Pabellón 83 fue construido en 1915 como vivienda para albergar a las familias mineras que trabajaban en los yacimientos de carbón de Lota. Se trata de una construcción esca - lonada de 3 pisos: la base del inmueble es de piedra arenisca a la vista, el primer piso es de ladrillo, los muros se construyen a base de albañilería reforzada a la vista con vanos es - tructurados en forma de arco rebajado, y en los niveles superiores los muros se construyen con una estructura de madera chilena a la vista, conformando un atractivo conjunto muy popular en las Company Towns de la época.

En el marco del proceso de la reconversión, en el año 2002 el Pabellón 83 fue restaurado como parte de un “Compromiso de Acciones Conjuntas”, impulsado por diversas institu - ciones para habilitarlo como Centro Cultural Comunitario. Esta iniciativa fue de la mano con el Programa de Reinserción Laboral para 50 jóvenes de la comuna, con el objetivo de capacitarlos en el terreno teórico-práctico de la carpintería.

Fue así como el año 2005 fue abierto a la comunidad bajo la administración de Fundación CEPAS, y el año 2009 fue declarado Monumento Nacional, Decreto N° 380.

Actualmente, el modelo de gestión del área de cultura de Fundación CEPAS trabaja desde el Centro Cultural, el cual cuenta con una programación anual que se revisa y adapta consi - derando las demandas y necesidades de la comunidad. Su objetivo es generar y promover espacios socioculturales y educativos que potencien a la sociedad civil, con énfasis en el fo - mento lector, el rescate de las identidades, las memorias y los patrimonios de la Zona del Carbón y la región de Bío-Bío.

El Centro Cultural se divide en tres unidades:

- Unidad Fomento Lector: cuenta con usuarios en las comunas de Lota, Coronel y Tomé, y posee ocho bibliotecas comunitarias y un bibliobús. Organiza encuentros con escritores y poetas, además de concursos literarios como “Me lo contaron mis viejos”.
- Unidad de Patrimonio: está compuesta por un Centro de Documentación con literatura y documentos de la zona del carbón. Este espacio es consultado por estudiantes locales e investigadores, y se encuentra en proceso de implementación de una Sala de Exposición Museográfica sobre la cerámica de Lota.
- Unidad Gestión Artística Cultural: está a cargo de la extensión cultural y el acceso a bienes culturales por parte de la comunidad.

En síntesis, el Centro Cultural Comunitario Pabellón 83 se propone generar y promover acciones que recojan las manifestaciones culturales, para proyectarlas a nivel regional, na - cional e internacional, con el propósito de reforzar la identidad lotina y la zona del carbón.

Texto gentileza de:

Ingrid Odgers
edicionesorlando@gmail.com

Más información:

www.pabellon83.cl
www.facebook.com/pabellon83/