

4ELEMENTOS, CAMINANTES DEL SUR

Texto gentileza de:

Carolina Manzano Fernández
Dina Guarda Cerón
Ricardo Elgueta Riquelme

Más información:

www.cuatroe.cl

www.facebook.com/productora4elementos/

El año 2009, en la Araucanía y con la inquietud de desarrollar un trabajo creativo de las artes escénicas y la producción artística cultural en nuestra región, surge 4Elementos. Nuestras primeras creaciones fueron Radio Edipo y Puertas adentro (basada en Las Criadas, de Jean Gelanet), Casa de muñecas (adaptación del texto dramático de Henrik Ibsen) y La abuela Grillo: la importancia del agua (basado en el relato del pueblo ayoreo de Bolivia); obras de teatro callejero que narraban historias populares de Temuco y montajes infantiles inspirados en relatos del pueblo mapuche.

Con la riqueza de estas primeras experiencias y recorridos por la región, fue surgiendo en nosotros la profunda necesidad de conectar aún más nuestro trabajo con la realidad local y nuestros orígenes, reconociéndonos también como sujetos enraizados en este espacio-tiempo-territorio. De esta forma, fuimos encontrándonos con diversas personas que se sumaron y aportaron en nuestra búsqueda creativa, filosófica, metodológica y espiritual, convirtiéndonos en una compleja organización social, que reúne la voz de diversos artistas y profesionales de las ciencias sociales y humanas, en diálogo permanente con otros conocimientos y saberes.

Nos gusta decir que desarrollamos experiencias artístico-culturales que permitan a las personas, organizaciones y comunidades reconocerse y ser creadores de su propia realidad, potenciando sus capacidades expresivo-creativas desde lo corporal, espiritual y social, siempre en armonía con su propia historia y contexto territorial.

Las áreas de trabajo que hemos desarrollado son la creación artística colectiva para el trabajo teatral performático, la capacitación/formación, la educación artística y el trabajo comunitario.

Nuestras últimas experiencias son: Plan de Educación Artística en el Complejo Educacional Oscar Moser de Padre las Casas (2015-2016); Proyecto Reconstrucción histórica de Villa Los Boldos, comuna de Toltén (FNDR, 2014); Educación Artística, Juventud y Territorio, investigación acción en la Araucanía (Fondart, 2014); Escuela de Formación Artística 4Elementos (2015-2016); Residencias artísticas del CNCA, región de Los Ríos, Isla Huapi (Lago Ranco); Comunidad Mapuche de Puquiñe, comuna de Lanco (2015-2016); y el 1° y 2° Encuentro de Educación Artística Itinerante, Padre las Casas (2015-2016).

Además de capacitaciones a organizaciones públicas, privadas y establecimientos educativos, propiciamos la generación de alianzas con otros actores regionales y nacionales que nos permitan seguir imaginado y re-creando artísticamente desde el sur nuestros territorios.

Durante este año iniciamos la 1° versión de la Escuela de Animación Socio-teatral 4E, que para nosotros constituye un sueño, en el sentido de haber logrado articular una propuesta de formación que releva los aportes de los distintos lenguajes artísticos en diálogo con el territorio, como dispositivo para sentipensar nuestros modos de ser y estar en el sur del mundo.