

AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA KILLENKO DE LANCO

Killenko, que responde a la voz en mapuzungún “agua de la luna” –o el reflejo que forma en el agua–, nace como agrupación cultural en agosto de 2008. Su organización administrativa está a cargo de una persona jurídica y una directiva, y la asamblea la constituyen los padres, madres, apoderados y amigos de la comuna de Lanco. En lo artístico, Killenko cuenta con un director general, Juan Ramírez Morales –Profesor de Educación Básica y fundador de la agrupación–, y tres elencos de niños desde los 5 años a jóvenes universitarios.

Formado en la comuna de Lanco, el contexto de rica diversidad cultural y también social –pero que es poco valorada o reconocida por sus propios habitantes– hace que los integrantes de Killenko convivan diariamente con el mundo rural y campesino, y la cultura mapuche. Debido a ello, el aspecto social plantea desafíos para que sus integrantes logren una mentalidad que supere las limitaciones propias de pertenecer a una comuna pequeña del sur de Chile.

Dedicados al rescate, difusión y puesta en valor de las tradiciones folclóricas de Chile y Latinoamérica a través de la danza y la música, Killenko ha ido incorporando elementos de otras disciplinas artísticas a lo largo de su trayectoria, como el teatro y la danza moderna. Con motivo de mostrar su trabajo anual, ha hecho tradicional su “Gala Folclórica”, que se celebra cada diciembre con motivo del aniversario comunal de Lanco. Sumado a ella, la agrupación organiza los “Encuentros Folclóricos de Raíz Étnica Chilena y Latinoamericana” que han itinerado por diversas ciudades, con motivo de relevar no solo a las culturas originarias por medio de sus danzas y músicas, sino también por su cosmovisión y legado.

En 2013 Killenko fue parte del trabajo conjunto entre el CNCA y Servicio País, lo que permitió el trabajo de las Comitivas Culturales en Lanco, con talleres diversos durante 10 días, aprendiendo de danza y gestión cultural. Además, gracias al proyecto “Integrando Saberes Rescatamos la Identidad Cultural en Lanco” –financiado por el CNCA–, se desarrollaron diversos talleres en conjunto con una organización cultural campesina, una urbana y un gestor educador intercultural mapuche, lo que permitió dar a conocer una exposición y muestra de saberes. Finalmente, durante febrero de 2017, Killenko dio inicio a su primer Festival Internacional de Folclor “Colores de América”.

La comunidad, el pueblo de Lanco, ya sea como público o como colaborador en diversos beneficios, es fundamental para Killenko, y se ha formado una relación mutua de respeto y reconocimiento por el trabajo visto en cada presentación de los elencos en actos comunales y regionales. Su apoyo en cada acción, sea netamente artística como de búsqueda de recursos, es una muestra de la credibilidad y seriedad con que se ha pretendido trabajar en Killenko.

Más información:

www.facebook.com/agrupacionfolclorica.killenko