

# Gestión cultural. Encarando el presente a través de nuestros temas pendientes

Angela Cura

Subdirectora de la Escuela de Postgrado, Facultad de Artes.  
Universidad de Chile.

Javier Jaimovich

Director de la Escuela de Postgrado de la Facultad de Artes.  
Universidad de Chile

Desde la Escuela de Postgrado de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile nos complace introducir esta edición especial de la Revista MGC, perteneciente al Magíster en Gestión Cultural de nuestra Facultad, la que a través de un convenio de colaboración con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, presenta este número especial denominado 50 años de diálogo a través del arte y la cultura: Una reflexión sobre Chile, que se da en el marco de las actividades de conmemoración de los 50 años del golpe cívico-militar en nuestro país.

En cada una de las secciones, en los textos e imágenes que contiene esta edición están plasmadas palabras, ideas y acciones que operan o pueden entenderse como gestos de resistencia puestos en marcha por una comunidad diversa e interdisciplinaria.

Llevar a cabo estos ejercicios de memoria son muy relevantes y necesarios para nuestra sociedad en su conjunto, pues no tienen que ver sólo con el pasado, sino que también con cómo encaramos el presente a través de enfrentar nuestros temas pendientes.

En este sentido, este número especial, que propone tal como dice su título un diálogo a través del arte y la cultura, es importante pues declara una posición situada desde el campo cultural, y de la gestión como disciplina en relación a este momento histórico, generando reflexiones sobre los cambios políticos, culturales y sociales que dada la contingencia se hacen urgentes.

Desde la Facultad de Artes, vamos a cumplir 30 años formando gestoras y gestores culturales, comenzando a mediados de los años 90 con los primeros postítulos en el área, hasta abrir el Magíster en Gestión Cultural en el año 2007. De estos programas han egresado profesionales que se encuentran actualmente desarrollando las políticas

públicas culturales tanto a nivel nacional como regional, así como también desarrollando y administrando proyectos culturales de carácter público, privado, y también independientes autogestionados.

Este 2024 marca un hito en el desarrollo de la Gestión Cultural al alero de la Facultad de Artes, ya que después de un proceso de reflexión y de autoevaluación se inicia una nueva etapa conformándose un área transversal de Gestión Cultural para y desde las Artes, con participación de los seis departamentos académicos de la Facultad y la incorporación de nuevas y nuevos especialistas al claustro de nuestra unidad. Este proceso ha sido apoyado y acompañado por la Escuela de Postgrado, pues es parte de nuestra labor asegurar la calidad y pertinencia de cada uno de los programas que se encuentran bajo el alero de la Facultad de Artes.

La historia de la Gestión Cultural también se ve reflejada en los 10 años de trabajo sostenido que cumple la Revista MGC, los que serán celebrados con un número que está próximo a ser lanzado; y que nos complace comunicar, este año estará disponible junto con los anteriores ejemplares de manera digital en el Repositorio de revistas de difusión y extensión de la Universidad.

(<https://revistasdex.uchile.cl/index.php/mgc/index>).