

11

Relato Visual

EN AUSENCIA. Mutilación, prótesis, cuerpo y arte. Violación de derechos humanos en el estallido social de Chile

Patricio Bustamante Veas

Profesor Asociado, Director del Departamento de Tecnología Médica, Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

Angela Cura

Artista visual, curadora, gestora y académica en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

* Fotografías correspondientes al autor.

Durante las masivas manifestaciones sociales para cambiar la constitución en el año 2019, se vivió una violenta represión por parte de agentes del estado. Según el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH), 460 personas fueron víctimas de trauma ocular¹, generando una emergencia sanitaria sin precedentes².

De acuerdo a investigaciones, realizadas con registros del programa de rehabilitación PIRO³, un 30% de las personas con trauma ocular requirieron un tratamiento que involucra la adaptación de una prótesis ocular, entre otras necesidades terapéuticas. El impacto del uso de armas cinéticas por parte de agentes del estado provocaron la ceguera monocular en el 80% de las personas afectadas.

En el 2023 constituimos un equipo interdisciplinario de académicas/os de las Facultades de Medicina, Odontología y Artes de la Universidad de Chile, cuyo propósito desde entonces ha sido reflexionar en torno a las prótesis, el cuerpo y el arte, en el contexto de la memoria y la conmemoración de los 50 años del golpe cívico militar y las mutilaciones oculares ocurridas durante el estallido social de 2019.

El grupo⁴ ha organizado una serie de actividades de extensión, entre las que se cuentan conversatorios/performance llamados “En ausencia”, realizados en Facultad de Artes sede Las Encinas, y en Medicina en los cuales han participado académicas/os y artistas. Además, el 2023 participaron del VII Encuentro de la Asociación de Estudios Interamericanos/Interamerican Studies Association (IAS), denominado Crítica y crisis en las Américas: Sociedad, naturaleza, exclusiones y resistencias, desarrollado en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

1 Instituto Nacional de Derechos Humanos (2020) Reporte general de datos sobre violaciones a los derechos humanos. Datos desde 17 de octubre de 2019 e ingresados hasta 13 de marzo de 2020.

2 Rodríguez, Á., Peña, S., Cavieres, I. Ocular trauma by kinetic impact projectiles during civil unrest in Chile. *Eye* 35, 1666–1672 (2021). <https://doi.org/10.1038/s41433-020-01146-w>

3 Programa Integral de Reparación Ocular.

4 Actualmente, el núcleo está conformado por los/as profesores/as Patricio Bustamante (Medicina), Sebastián Córdova (Odontología), Paula Coñoepan y Angela Cura (Artes Visuales)

Esta propuesta busca ser una instancia de encuentro para compartir visiones diversas, intentando abordar y obtener desde las artes, ciencias de la salud y otras disciplinas, una comprensión holística sobre el cuerpo, tecnología, derechos y memoria; también busca sensibilizar a la comunidad universitaria y a la sociedad, así como aportar a la visibilización de esta grave crisis sanitaria y de DDHH ocurrida en Chile.

Por otra parte, relevamos la generación de vínculos transdisciplinarios pues nos permite acceder a formas de conocimiento de manera divergente, abiertas a otras interpretaciones y conocimientos. En estas actividades, no sólo hemos dado a conocer nuestros trabajos, investigaciones y/o intereses, sino que también nos abrimos a la posibilidad de conectarlos por muy lejanos que estos puedan parecer, sin que una disciplina se sobreponga a la otra -cuestión que muchas veces se hace difícil en la academia-, generando complicidades entre las artes y la medicina, proponiendo una reflexión en torno a conceptos sensibles, como son:

- Identidad**
- Dignidad**
- Cuerpo**
- Prótesis**
- Derechos Humanos**
- Diferencia**
- Matriz**
- Origen**
- Interdisciplina**
- Ausencia**





Dada nuestra historia reciente estas palabras debieran estar presentes en nuestro día a día, sobre todo porque se acaban de cumplir 50 años del golpe civil militar que vulneró e hizo desaparecer a tantas y tantos.

**Memoria, Verdad,
Justicia, Reparación
y no repetición
Exigimos**





**rdad,
ración
ión.
!**

