

PRESENTACIÓN

Nuestra Historia es una publicación surgida el año 2006, a partir de la iniciativa de un grupo de estudiantes de pre-grado del programa de Licenciatura en Historia de la Universidad de Chile, destinada a abrir un espacio de apoyo a la creación intelectual de los estudiantes. En dicha calidad y como jóvenes investigadores, hemos desarrollado este proyecto con el propósito de aportar en la superación de, por un lado, la falta de espacios de discusión teórica y metodológica del trabajo historiográfico; y por otro, la falta de espacios destinados a fomentar la creación y publicación de investigaciones de estudiantes de pregrado e investigadores jóvenes. Así entonces, a la fecha *Nuestra Historia* cuenta con la publicación exitosa de tres números anteriores (Nº1 *Estudios*; Nº2 *Política y poder*; Nº3 *Identidades en América Latina*) sobrepasando los mil ejemplares impresos, todos ellos indexados en las normas del ISSN bajo el registro 0718-3919 y también en LATINDEX.

Es por lo anteriormente comentado que nos complace presentar, en esta ocasión, un nuevo ejemplar de esta publicación titulado “*Centenarios en América Latina*”. Aquí recogemos un conjunto de investigaciones que problematizan la conmemoración de los doscientos años de vida republicana de nuestras naciones latinoamericanas. Estos trabajos, en primer lugar, dan cuenta de una serie de discusiones que, desde diversas posturas, han celebrado, criticado y reflexionado sobre la construcción del Estado y la nación. Segundo, se preguntan por las exclusiones, los silenciamientos y los énfasis en las conmemoraciones de estas construcciones. Y por

último, relevan otras voces, relatos, narraciones o representaciones que laten bajo las prácticas oficiales centradas fundamentalmente en los balances sobre los “progresos” que como naciones hemos alcanzado.

Asimismo, en este número hemos tenido la suerte de contar con un prólogo escrito por el profesor Igor Goicovic, quien a partir de la pregunta “¿qué es el Bicentenario?”, nos invita a reflexionar sobre el carácter de esta conmemoración, sobre quiénes han construido este ideal republicano y, sobre todo, nos releva los problemas y desafíos que deberíamos asumir en cuanto historiadores en el intento de construir una disciplina comprometida con el pasado y con la memoria histórica del presente.

Junto al prólogo, en este cuarto número hemos decidido incorporar un nuevo formato de publicación que intenta problematizar los ejes comunes que los artículos nos presentan. En una breve presentación, realizada por los miembros del Comité Editorial, damos cuenta de las aristas problematizadoras que ponen a dialogar a dos textos, ello con el fin tanto de situar el artículo en una línea de producción historiográfica, como de abrir interrogantes que puedan servir a los futuros investigadores. En este sentido, hemos decidido agrupar los artículos de Claudio Guerrero -“Imaginario latinoamericano en la época de la modernización: de la búsqueda romántica a la crisis de entreguerras”- y de Nicolás Aguayo -“Política cultural y participación ciudadana en el Chile del Centenario”- bajo el rótulo de *Producción cultural e identidad en los Centenarios*; mientras que los textos de Nadia Padilla -“Organización y autonomía: Mujeres Mutualistas en

Valparaíso, 1887-1898”- y de Nicolás Girón -“El bandidaje rural como dispositivo para una infrapolítica peonal: Linares 1870-1880”- han sido analizados desde una óptica que titulamos *Experiencias de sociabilidad y politicidad popular*. Finalmente, los artículos de Manuel Bastías -“Los movimientos sociales en la historia social chilena. Balance crítico en busca de un programa de investigación”- y de Pedro Marchant -“Rearme estudiantil desde ‘abajo hacia arriba’. Democratización de los espacios universitarios: delegados, centros de alumnos y federaciones (1982-1983)”- han sido agrupados con el título de *Pensar lo social y lo político*.

Finalmente, no podíamos concluir nuestra presentación sin antes agradecer a tod@s quienes han hecho y hacen posible la continuidad de este proyecto: compañer@s, articulistas, profesor@s y amig@s, entre muchas otras personas. Asimismo, es importante agregar que la publicación de este número fue posible gracias al financiamiento de la Dirección de Bienestar Estudiantil de la Universidad de Chile mediante el concurso abierto a la comunidad: “Premio Azul a la creatividad estudiantil”. Por último, los dejamos invitados a seguir participando de este espacio, ya sea enviando sus artículos¹ y sugerencias a nuestro correo nuestrahistoria@gmail.com o visitando nuestro blog: revistanuestrahistoria.blogspot.com. Todos sus comentarios serán bienvenidos para consolidar este espacio como una instancia de debate y discusión permanente en torno a nuestro quehacer estudiantil, profesional y académico.

¹ Ver criterios editoriales al final del ejemplar.

Comité Editorial
Revista Nuestra Historia
Santiago, marzo de 2011.