

LA FIGURA DE EDUARDO TORROJA

FALLECIDO
EN MADRID EL 15 DE
JUNIO DE 1961.

La figura de Eduardo Torroja conocida en el mundo entero, obtuvo su completa madurez a través de sus obras, alcanzando con ello una notable síntesis entre el trabajo creador y sus realizaciones.

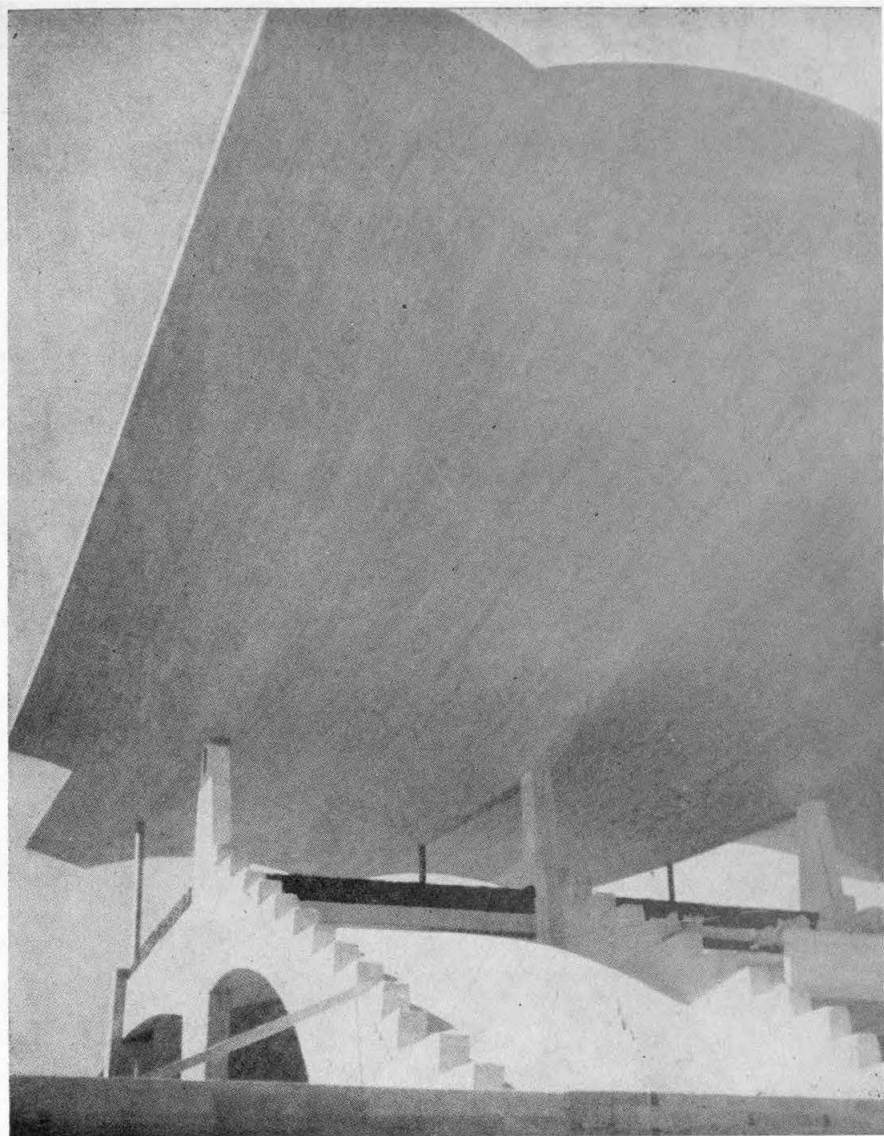
Poseía Torroja todo aquello que engrandece al hombre. Independencia personal y equilibrio; profundos conocimientos científicos, imaginación y audacia. Su generosidad está expresada en sus escritos y en su fecunda labor de Profesor.

Dijimos de él, en otra oportunidad, comentando uno de sus libros:

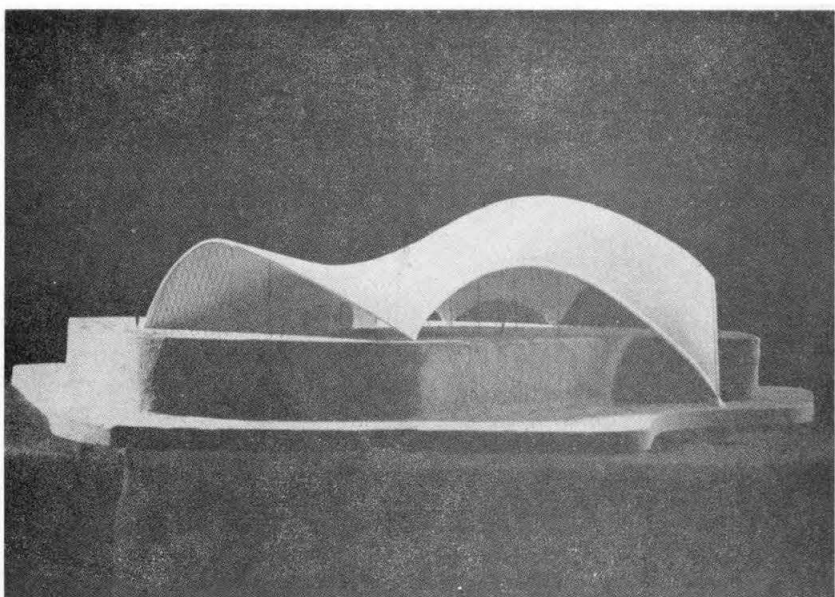
“En este caos de bienes materiales se precisa escoger para la Arquitectura lo que es legítimo y único. A ello nos empuja el pensamiento de Torroja que, con serena parsimonia se ha detenido a mirar en derredor: hacia atrás y hacia el futuro, descifrando el lenguaje de la piedra y el ladrillo; del hormigón y del hierro, para transmitirnoslo” *.

Este mensaje ha sido escuchado por miles de discípulos que hoy lamentamos su muerte sobrecogidos de admiración por la magnitud de su labor creadora.

* Técnica y Creación, Nº 1.

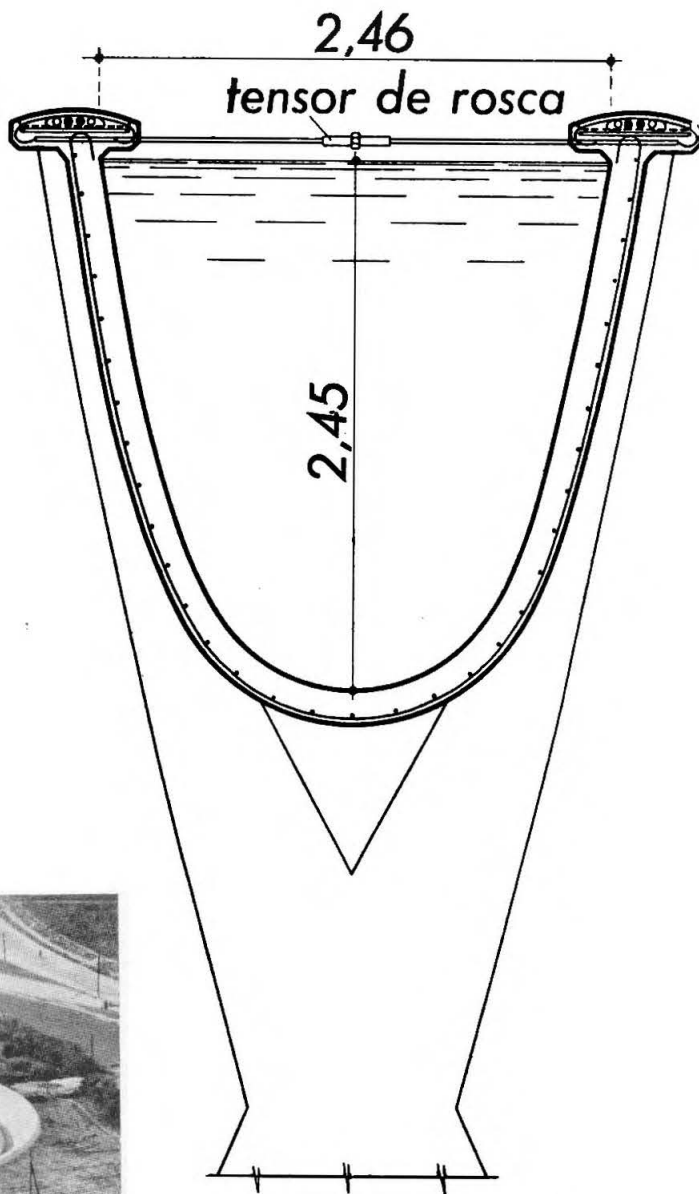
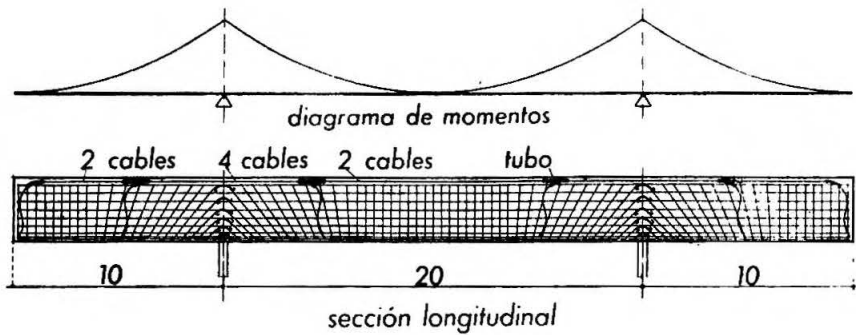


HIPODROMO DE MADRID.



CARACAS, CLUB TACHIRA
DE RAZON Y SER DE LOS TIPOS
ESTRUCTURALES.

E. TORROJA
SEGUNDA EDICION ESPAÑA 1960.



sección transversal

ACUEDUCTO DE ALLOZ



ESTANQUE DE FEDALA