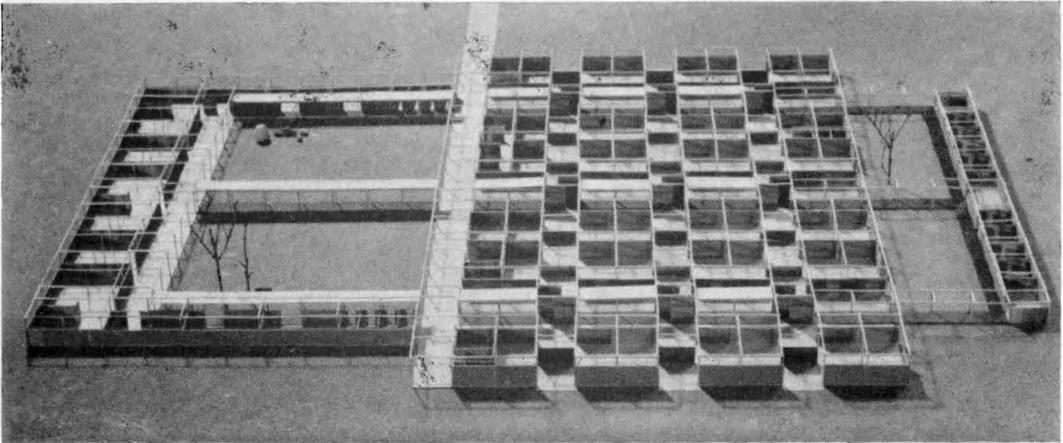


ESCUELA DE ARTES APLICADAS

DESCRIPCION DEL PROYECTO

CONSTRUYE: DEPARTAMENTO DE
EDIFICACIONES
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ARQUITECTO:
VENTURA GALVAN



MODELO

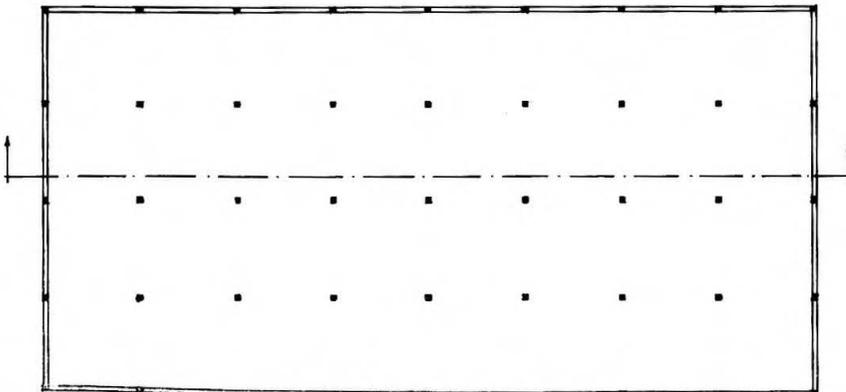
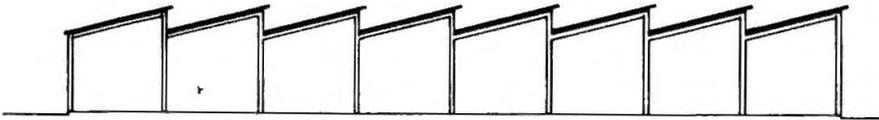
(FOTOGRAFIA DE LOS SERVICIOS DE FOTOCINEMATOGRAFIA
DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE).

La enseñanza de la Escuela de Artes Aplicadas se imparte fundamentalmente en talleres de trabajo, siendo las clases de tipo teórico las menos.

Dichos talleres desarrollan actividades sumamente variadas que, sin embargo, se relacionan entre sí ya sea por los materiales que se emplean como por los fines a que concu-

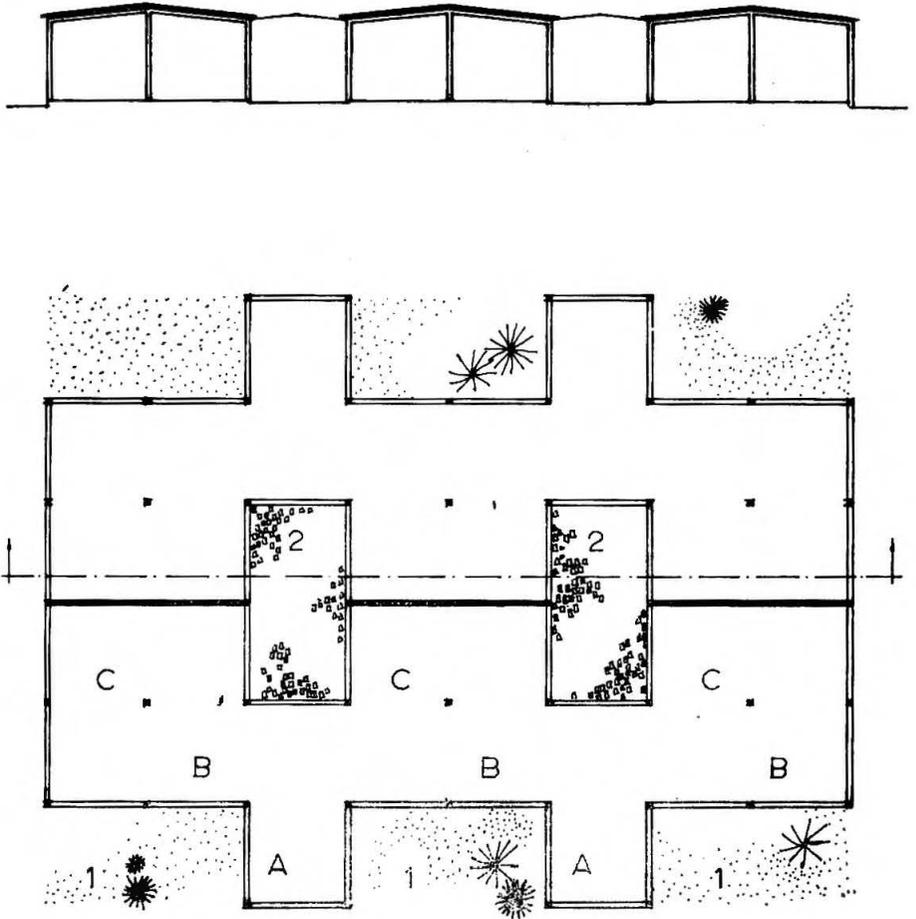
ren. Estas relaciones deben mantenerse intensificarse para el logro de una mejor formación de los artesanos y artífices.

La ordenación de los elementos de trabajo y de los espacios entregaba, en consecuencia una estructura modulada, continua, bajo la cual se satisfacían plenamente las relaciones que se comentan.



Sin embargo, dicho tratamiento producía obligadamente una iluminación cenital. A diferencia de una fábrica, la escuela debía cumplir con otras condiciones en cuanto a eva-

cuación de residuos, ventilación, iluminación y expansión de los talleres, lo que se logra desplazando lateralmente un módulo.

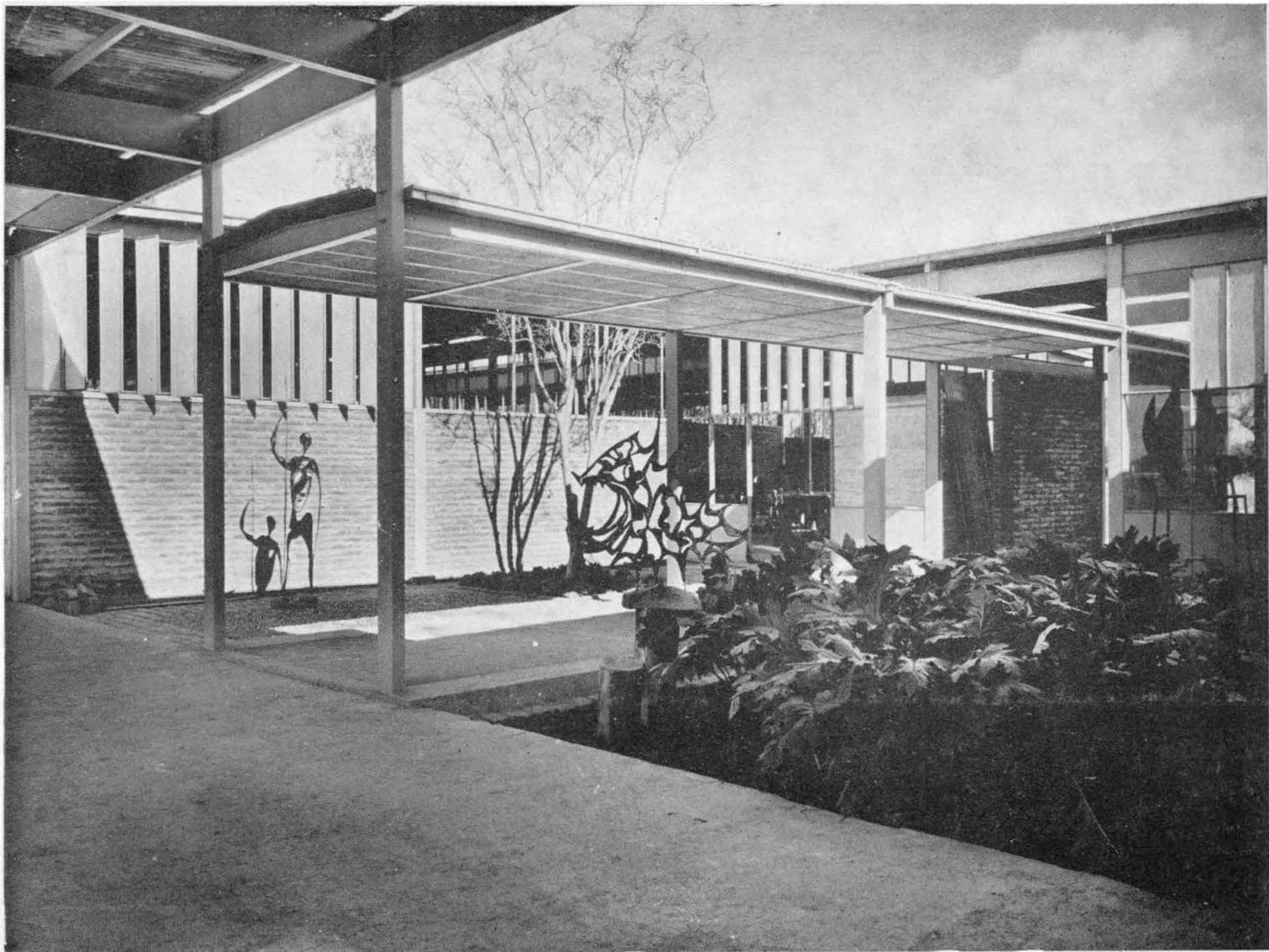


CON ELLO SE LOGRA:

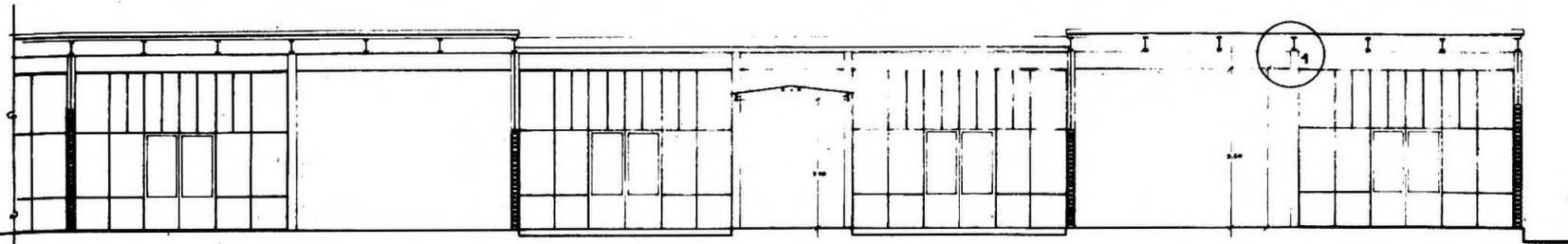
- PATIOS DE ORNAMENTACION Y EXPANSION EN LOS ACCESOS A LOS TALLERES (1).
- PATIOS DE VENTILACION Y TRAJO DE LOS TALLERES (2).

ADEMAS:

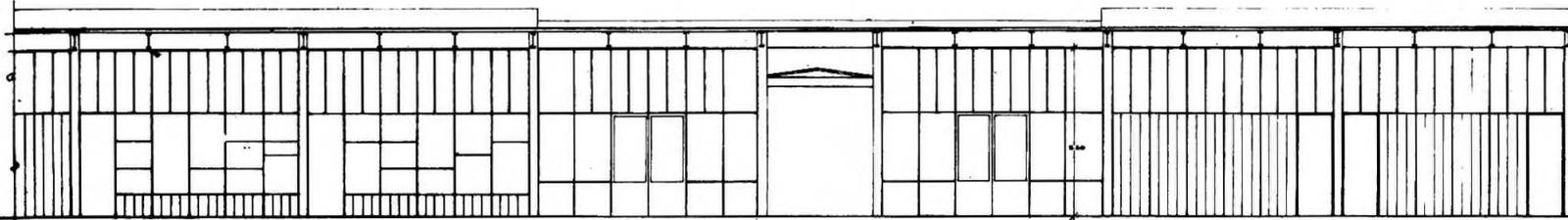
- SALAS DE PROYECTO Y ESPACIOS DE ACCESO CON CASILLEROS PARA LOS TALLERES (A).
- NAVE CENTRAL DE MAQUINARIAS, BANCOS DE AGUA Y RELACION ENTRE LOS TALLERES (B).
- ZONAS DE TRABAJO (C).



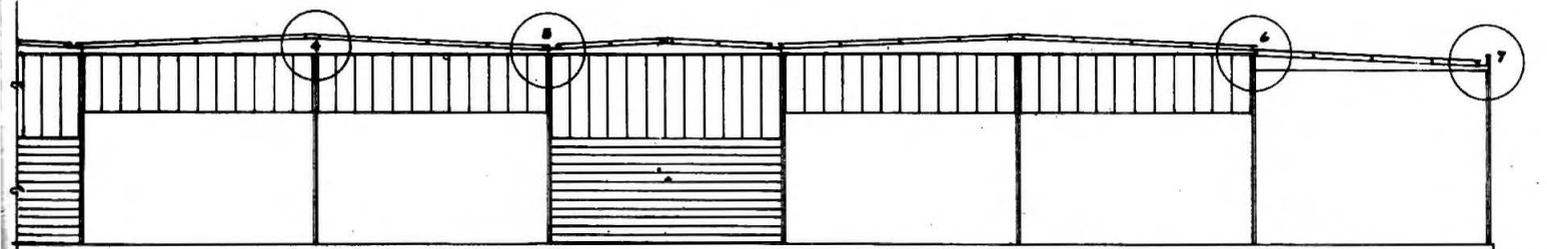
**PATIO DE
ORNAMENTACION.**



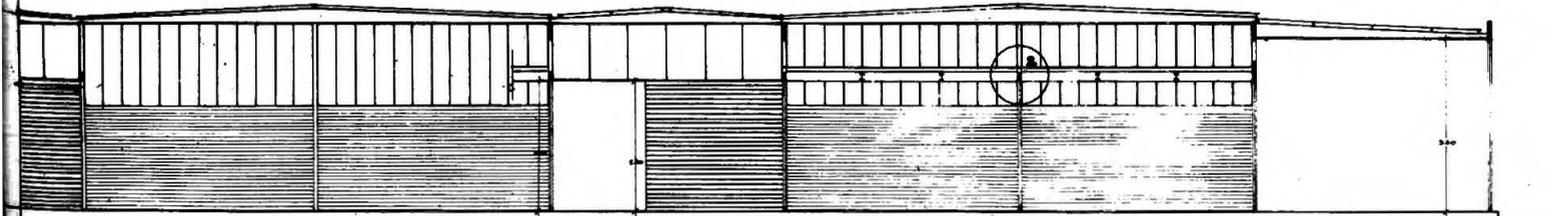
CORTE A-A' TRANSVERSAL TALLERES



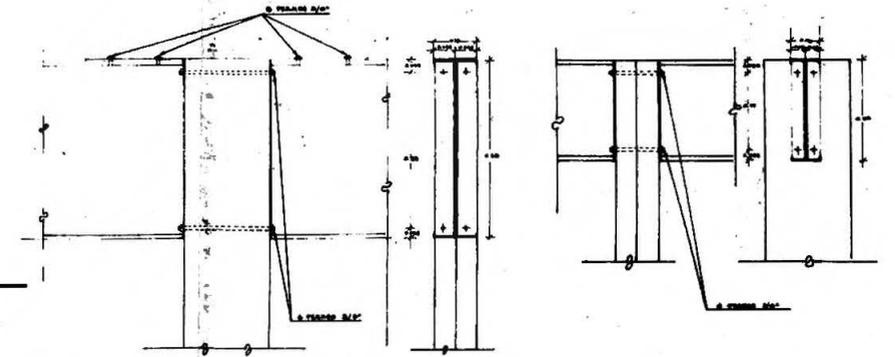
CORTE B-B' CORREBOR



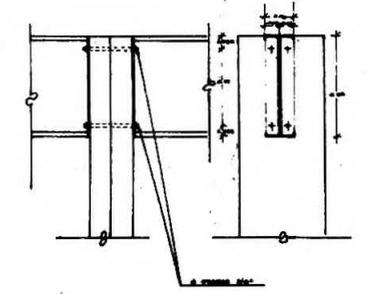
CORTE C-C' LONGITUDINAL TALLERES



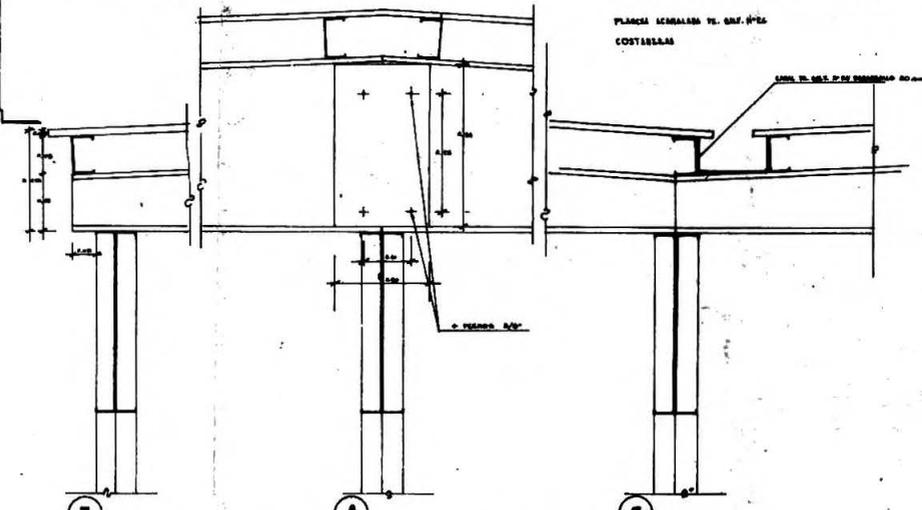
CORTE D-D' PASOS CUBIERTOS



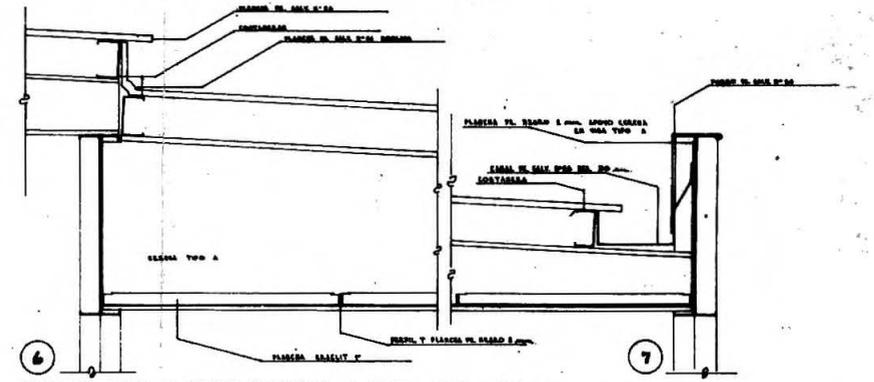
1 DETALLE DE UNION ENTRE PILARES Y VIGAS TIPO A



2 DETALLE DE UNION ENTRE PILARES Y VIGAS TIPO B

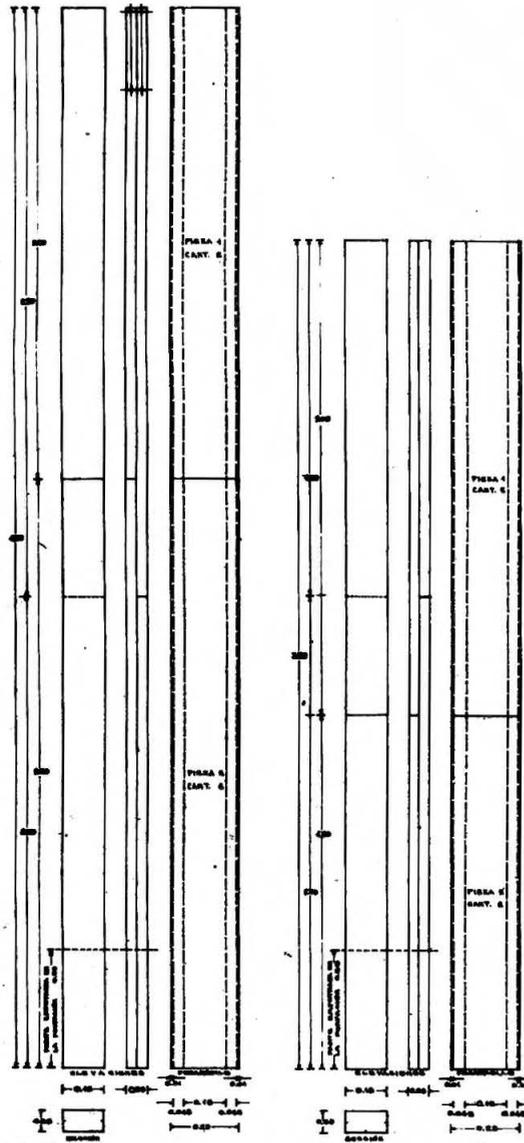


3 DETALLES APOYO DE CERRAJES, TECHUMBRES Y CANALES EN LOS TALLERES

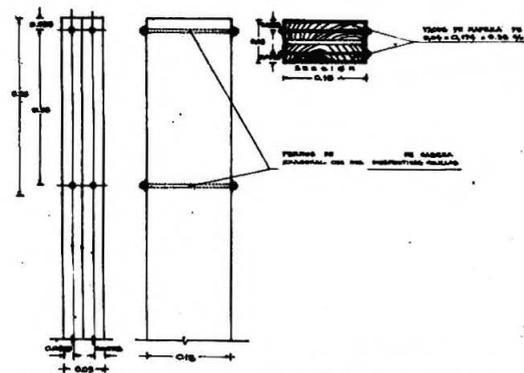


4 DETALLES APOYO DE CERRAJES, TECHUMBRES Y CANALES EN LOS PASILLOS

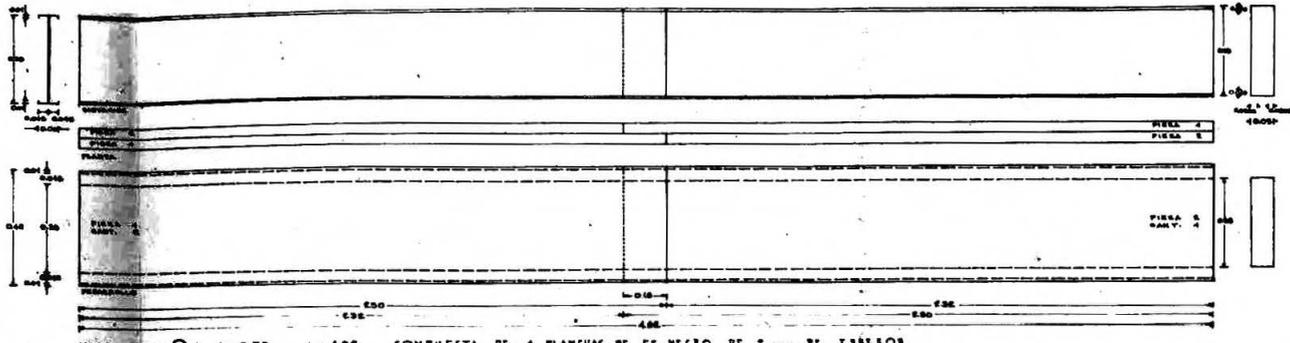
ESCUELA DE ARTES APLICADAS
 U. DE CHILE
 FUNDACION SALOMON SACK
 PLANO DE CORTES ESCALAS 1:80 4:8



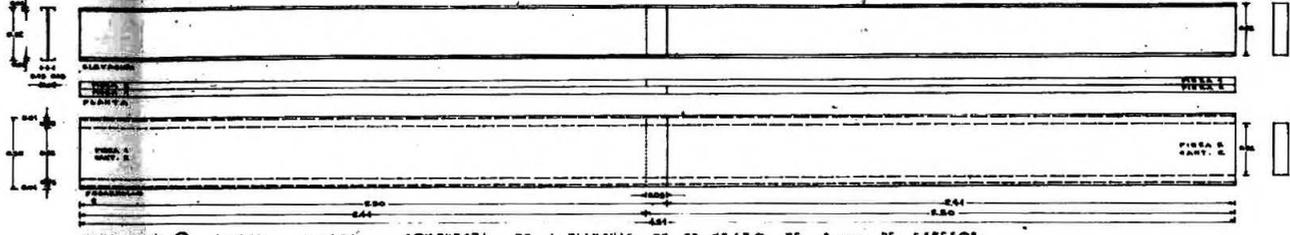
PIVAR TIPO A L=4.50m. PIVAR TIPO B L=3.50m. AMBOS PIVARES COMPUESTOS, CADA UNO DE 4 PL. DE FE. NEGRO DE 2mm. DE ESPESOR.



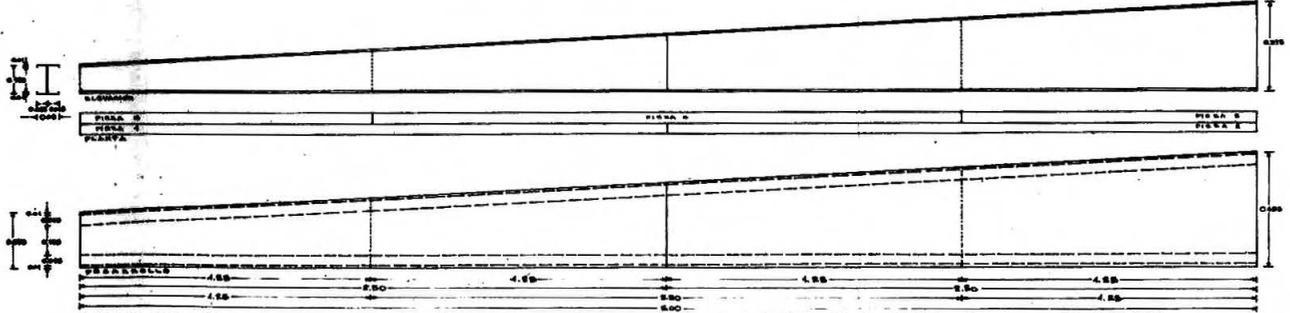
DETALLE CABAÑA DEL PIVAR A MOSTRANDO LA UBICACIÓN DE BARRAS DE BARRA A LAS VIGAS TIPO A Y LA UBICACIÓN DE LOS TACOS DE MADERA.



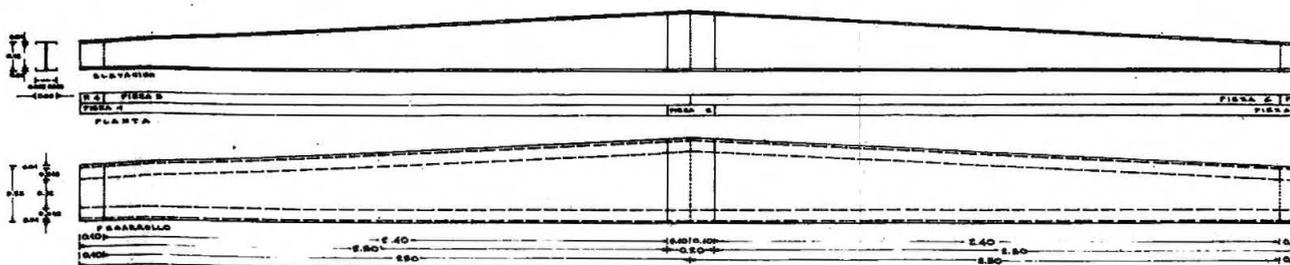
VIGA TIPO A L=0.38 L=4.82 COMPUESTA DE 4 PLANCHAS DE FE. NEGRO DE 2mm. DE ESPESOR. ESTAS VIGAS DEBEN SER UNIDAS A LOS PIVARES POR MEDIO DE PERNOS DE



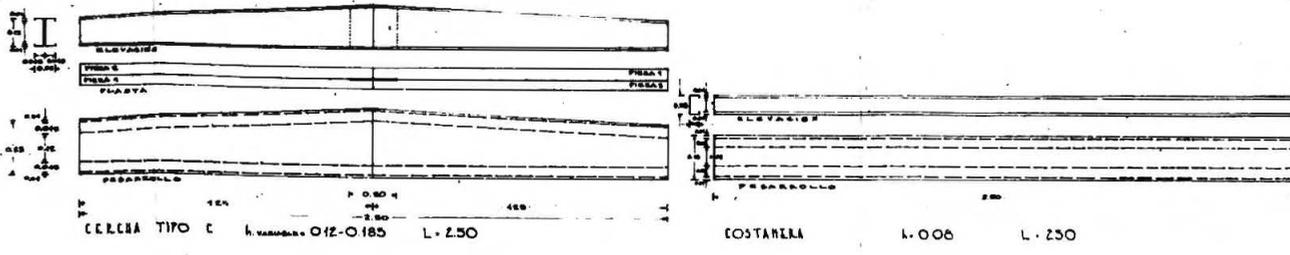
VIGA TIPO B L=0.22 L=4.81 COMPUESTA DE 4 PLANCHAS DE FE. NEGRO DE 2mm. DE ESPESOR. ESTAS VIGAS DEBEN SER UNIDAS A LOS PIVARES POR MEDIO DE PERNOS DE BARRA DE 2mm. DE ESPESOR.



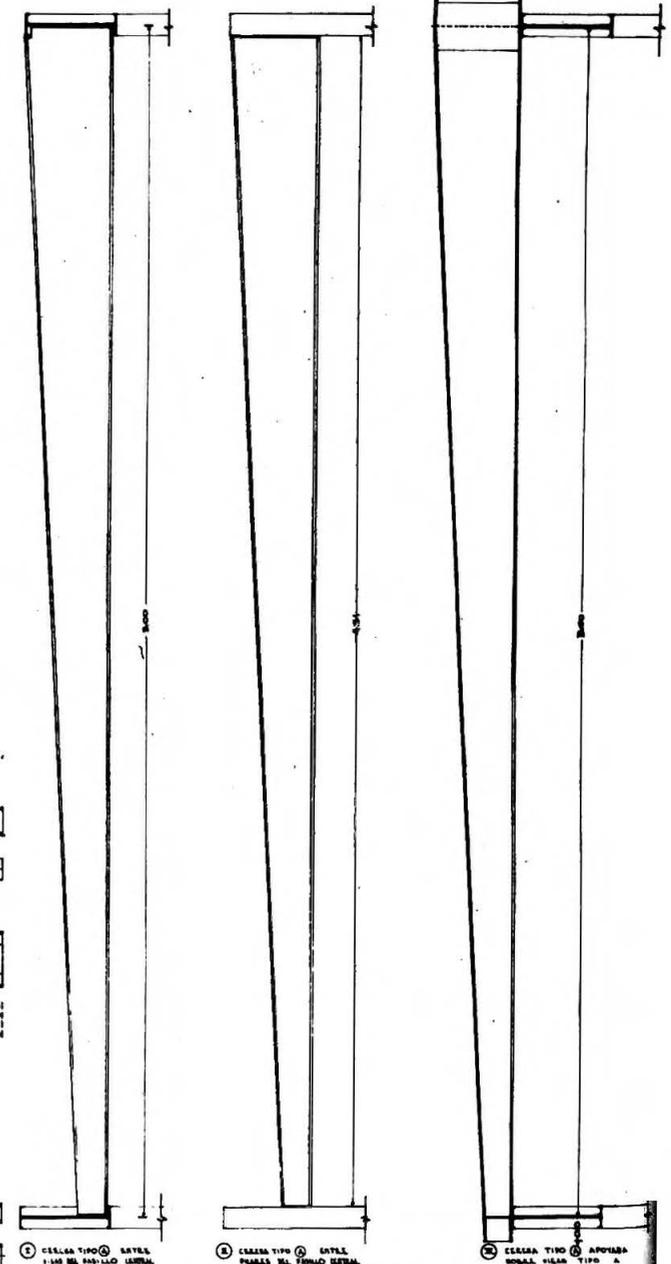
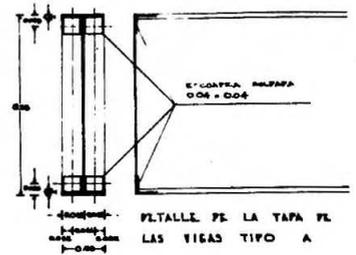
CELOSA TIPO A L=0.125-0.375 L=5.00 COMPUESTA DE 5 PLANCHAS DE FE. NEGRO DE 2mm. DE ESPESOR. ESTAS CELOSAS DEBEN SER UNIDAS A LOS PIVARES POR MEDIO DE PERNOS DE BARRA DE 2mm. DE ESPESOR.



CELOSA TIPO B L=0.12-0.25 L=5.20 COMPUESTA DE 7 PLANCHAS DE FE. NEGRO DE 2mm. DE ESPESOR. ESTAS CELOSAS DEBEN SER UNIDAS A LOS PIVARES POR MEDIO DE PERNOS DE BARRA DE 2mm. DE ESPESOR.

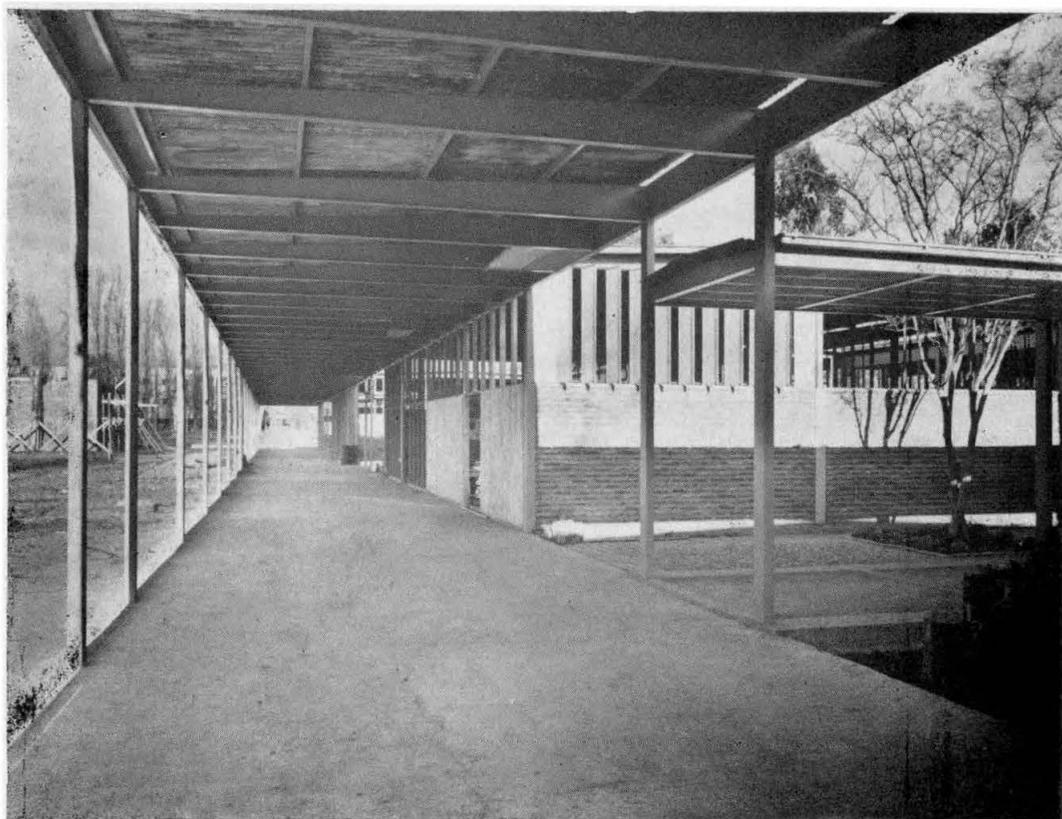


CELOSA TIPO C L=0.12-0.185 L=2.50



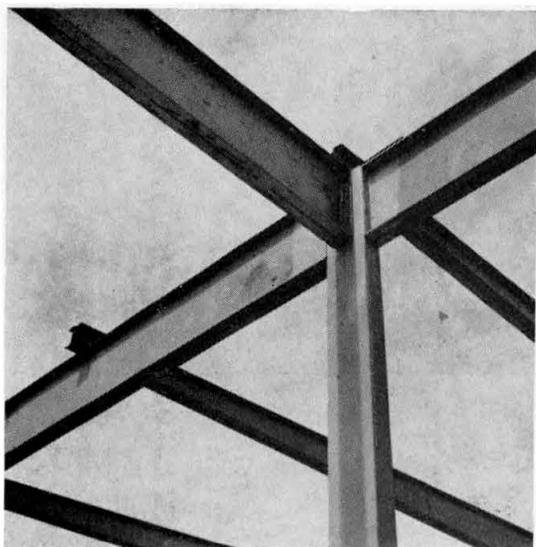


PATIO DE
VENTILACION.



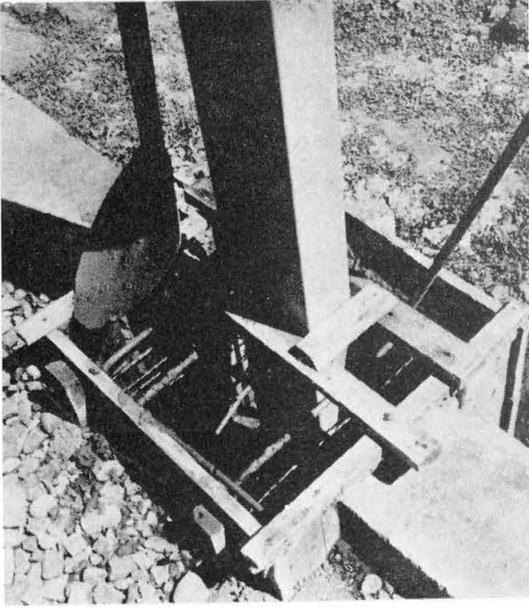
Las salas de clases de ramos generales se ordenan en torno de dos patios de mayor tamaño que tendrán carácter de jardín botánico y zoológico para los fines docentes y se comunican con los talleres mediante los tres pasillos de circulación que se prolongan a través de los dos patios de servicio y entregan a las bodegas.

Con frente a los patios zoológico y botánico, corre un pasillo de mayor ancho que habrá de relacionar a la Escuela con las de Arquitectura y Construcción, definiéndose por lo tanto dos accesos. La zona administrativa se desarrolla paralela a este último pasillo.

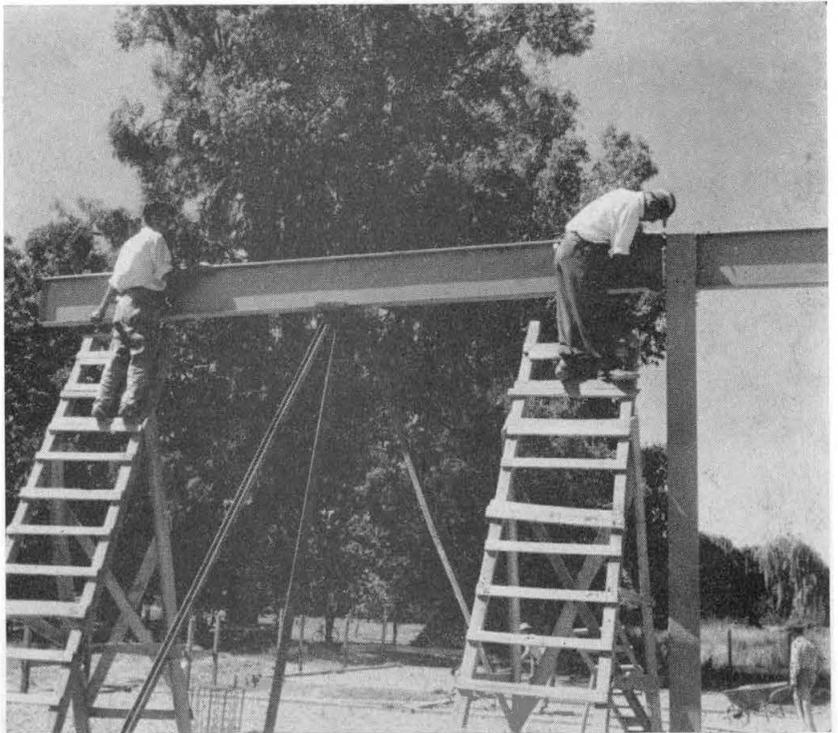


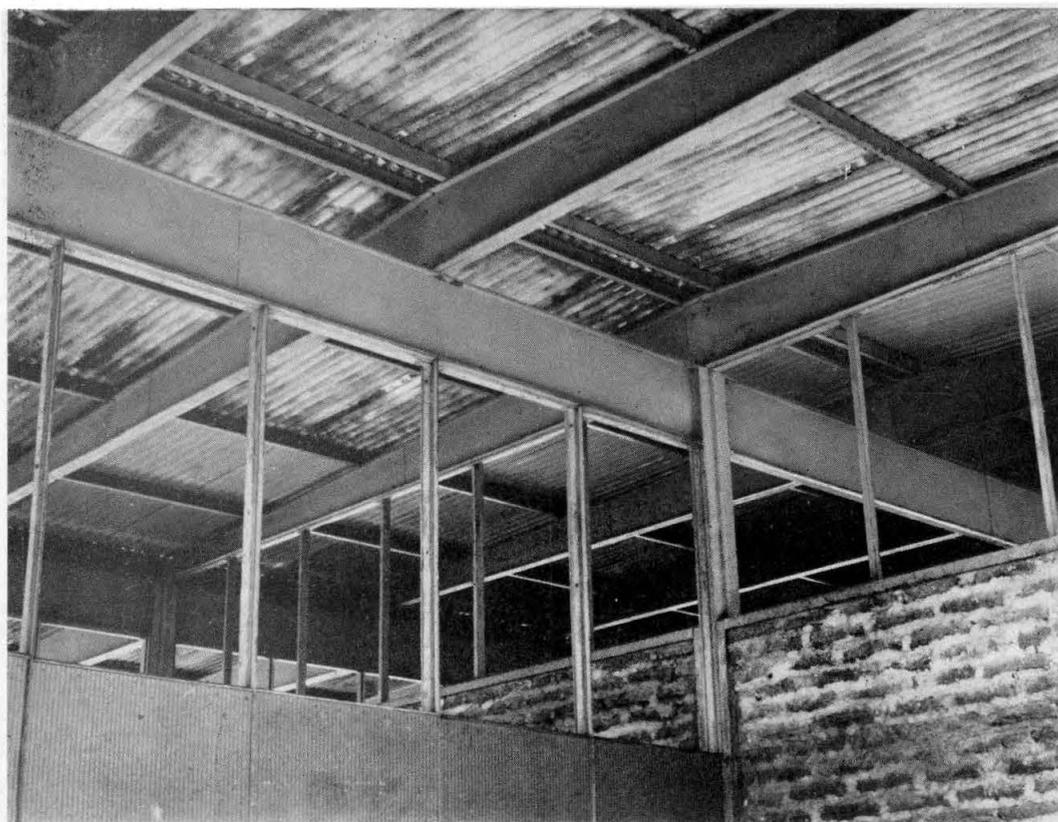
En las estructuras se buscó un sistema liviano y sencillo que permitiera:

1. Logro de soluciones fáciles de construir.
2. Uso de las maquinarias y herramientas de uno de los talleres de la Escuela.
3. Logro de una estructura liviana y de perfiles elementales para ser manejados por los alumnos, que habrán de contribuir en la edificación.

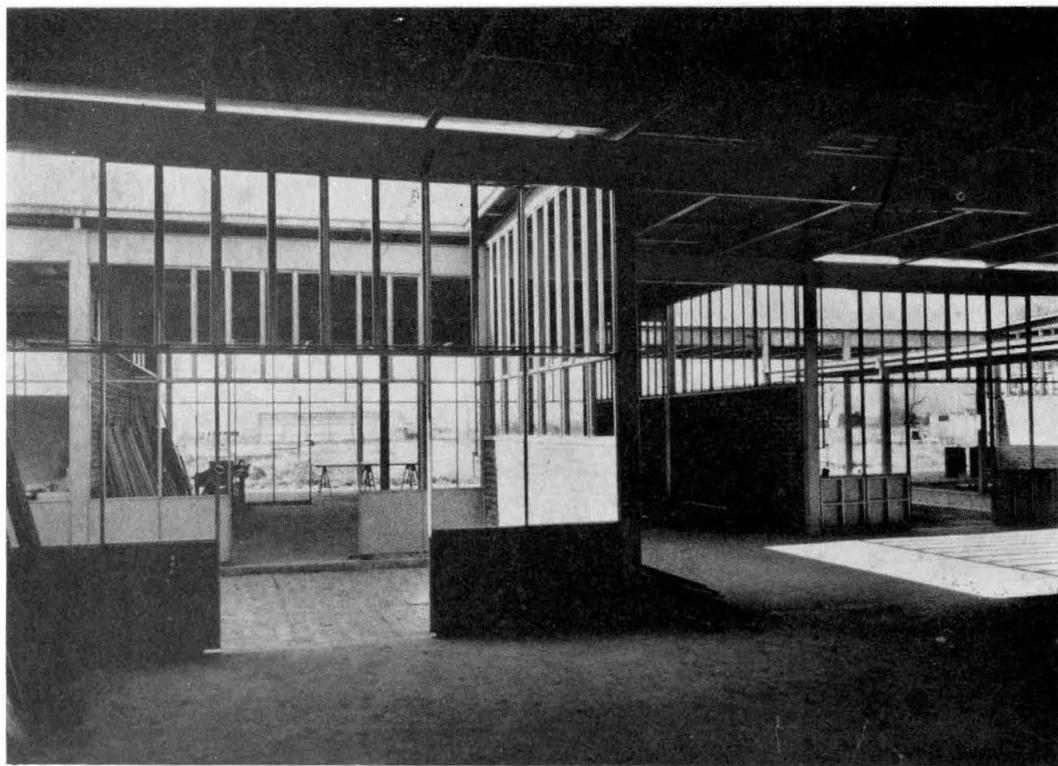


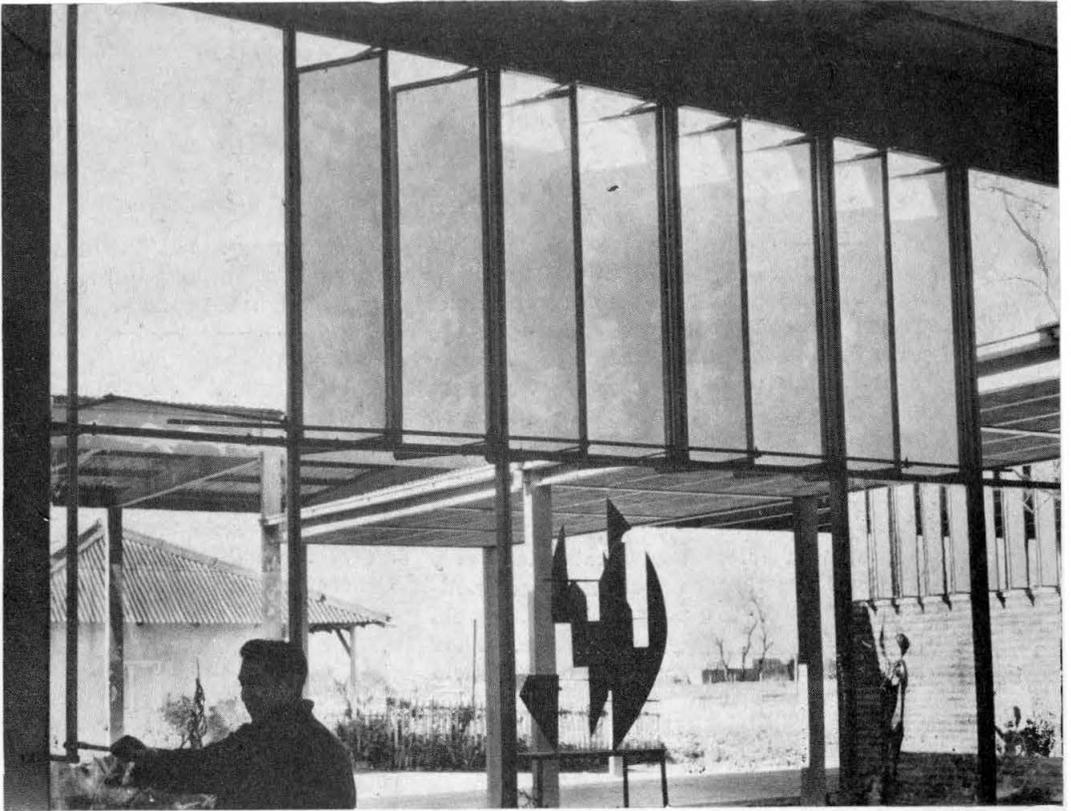
LAS VIGAS SON FACILMENTE COLOCADAS POR DOS OPERARIOS. (FOTOGRAFIA DEL LABORATORIO DE ESCUELA DE ARQUITECTURA)





(FOTOGRAFIA DE LOS SERVICIOS FOTOCINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE).





(FOTOGRAFIA DE LOS SERVICIOS DE FOTOCINEMATOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE).

La estructura está basada en perfiles metálicos provenientes de planchas dobladas; en que los pilares son tubulares de 9 x 18 cm., colocado su lado más largo en el sentido Oriente-Poniente y absorbiendo con ellos el esfuerzo sísmico. En la dirección Norte-Sur corren albañilerías de ladrillo, entre los pilares, que estarán solicitadas por los esfuerzos horizontales provenientes de esa orientación. Vigas y cerchas están hechas en perfiles doble T que provienen también de planchas dobladas, de tal manera que se ha logrado tipificar totalmente en todos los tramos y espacios, los elementos de que se compone la estructura del edificio.

Los tabiques divisorios y las puertas y ventanas están estructuradas además en base a planchas dobladas. Para éstos se han utilizado como materiales de revestimiento, aquellos que cumplan apropiadamente las exigencias de terminación y funcionalidad. Predo-

minan en los revestimientos las maderas prensadas y naturales; en ventanas se ha llegado a una solución de antepechos con planchas metálicas al exterior y se ha reemplazado en las que tienen por finalidad sólo la iluminación, el vidrio por Plastiglas.

En los pasillos de circulación se han reemplazado los pisos de baldosas por asfaltos fríos dando excelentes resultados y se están estudiando, por parte de los alumnos, el equipamiento de la Escuela con elementos en que el metal doblado sea la base de los muebles.

La construcción de la Escuela ha sido y es una experiencia valiosa porque ha podido usar sus propias máquinas, le ha dado al alumnado la ocasión de desarrollar su sentido de creación al intervenir en las terminaciones y ha servido para que los organismos de investigación especializados con que cuenta la Universidad intervengan directamente en la realización de estas obras.