

Vivimos en la era de la ciencia...

Los aportes técnicos derivados de los descubrimientos científicos irrumpen en todos los aspectos de la actividad del hombre, y se tornan amenazantes, cuando el pensamiento creador no avanza lo suficiente para dominarlos y transformarlos en simples medios de una creación actualizada.

El tema del Sexto Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos: **Nuevas Técnicas y materiales, su impacto en la Arquitectura**, se impone no sólo por su interés, sino por su carácter de urgente.

Un Congreso como el que se menciona, no puede ser analizado por sus conclusiones, excesivamente conciliatorias y mediatizadas, en las que pierden valor las posiciones firmes y decididas.

Es posible que no exista un acuerdo general, pero se puede apreciar el sentimiento sincero, de reconquistar para el arquitecto, el dominio de los recursos técnicos contemporáneos, penetrando en su conocimiento y gestación, como decididamente lo señala Nervi al expresar:

El arquitecto, en el próximo porvenir, se verá obligado a tomar cada vez más en consideración la técnica constructiva y este acercamiento, hoy en día apenas iniciado, constituirá la diferencia esencial entre la actitud

mental del arquitecto de hace cincuenta años, aproximadamente, simple creador de formas decorativas, y el de mañana, que en su auténtico papel de constructor jefe, volverá a dar al título de Arquitecto toda la grandeza y la nobleza que fueron sus características desde el pasado más remoto.

No es posible asignar al Sexto Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos una determinada inclinación, y aún cuando así fuere, no es esto tampoco un asunto que se resuelva por mayoría; el proceso de renovación conceptual de la Arquitectura acontece cotidianamente en sus reuniones y en sus obras independiente de sus reuniones y Congresos; vitalmente estos corresponden a una ordenación de posiciones y a veces de conocimientos pero principalmente constituyen una auscultación del pensamiento actual de los Arquitectos y profesiones conexas.

Su mayor beneficio, no son sus conclusiones sino los antecedentes que aporta, expresados en ponencias e intervenciones, y que suficientemente difundidos permitan fundamentar las nuevas tendencias.

Un Congreso será vivo y eficaz si logra continuar más allá de sus delegados, alertando e inquietando al mundo profesional, aspecto al que consecuentemente se trata de aportar con la publicación de las siguientes ponencias y comentarios.

**UN EXAMEN GENERAL DE
LOS CAMBIOS
ARQUITECTURALES
CAUSADOS POR LAS
NUEVAS TECNICAS Y LOS
NUEVOS MATERIALES.**

HENRY RUSSEL HITCHCOCK
PONENCIA I RESUMEN OFICIAL

**LA INFLUENCIA DEL
HORMIGON ARMADO Y DEL
PROGRESO
TECNICO Y CIENTIFICO
EN LA ARQUITECTURA
DE HOY Y DE MAÑANA.**

PIER LUIGI NERVI
PONENCIA II RESUMEN OFICIAL

**EL EFECTO DE LA
INDUSTRIALIZACION EN
ARQUITECTURA.**

JERZY HRINIEWCKI
PONENCIA III TEXTO INTEGRO

COMENTARIO A LA PONENCIA I

JOSE R. MORALES
TEXTO INTEGRO

COMENTARIO A LA PONENCIA III

FRANCISCO AEDO

**CONCLUSIONES DEL
CONGRESO.**

J. M. RICHARDS