



**4 fuentes
en piedra
de la Av. Matta**

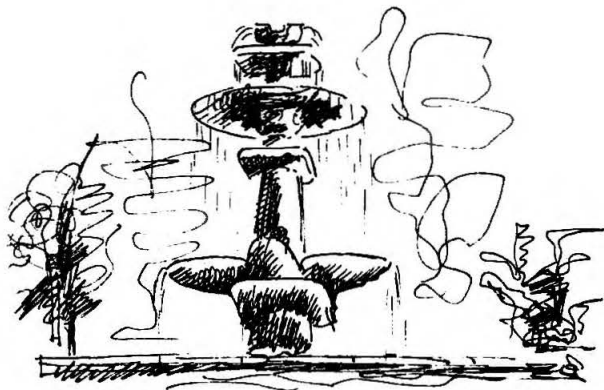
**Concebidas y realizadas
por el Taller de escultores:
Samuel Román y
Héctor Román Latorre.**

Estas fuentes de piedra, fueron concebidas con la idea de formas plásticas con juegos de agua. Se utilizó un sistema tipo vertiente que llena lentamente los platillos superiores, al cabo de lo cual, éstos reparten en forma de gotas el agua hacia las formas inferiores. Se evitó caer en lo espectacular de las fuentes de gran chorro, que son anti-económicas y no producen el juego del agua con las formas de la fuente.

En la elaboración se emplearon el granito "Ala de Mosca" y los pórfidos: azules del San Cristóbal, verdes de Talca, amarillos de Colina y rojos del San Cristóbal.

Para elaborar estas fuentes se eligió un tratamiento llamado "puntereado" porque se realiza con una herramienta llamada puntero. Este puntereado deja una textura rugosa que exalta el valor pétreo del material.

Las fuentes están formadas por diferentes piezas: bases, fustes, platillos y elementos decorativos, estos últimos son los encargados de verter el agua en lo alto. Estas piezas están unidas por amarras de fierro y asentadas en cemento puro; todas las piezas que forman un árbol central están perforadas para permitir el paso del cañón surtidor. Este árbol central, está fundamentado sobre una zapata de concreto armado, alrededor de la cual se construye un radier de cemento para ejecutar el espejo que va a recoger el agua. Estos espejos están cubiertos periféricamente por lajones puntereados de granito y tienen un área de 16 m². Tres de las fuentes pasan de los 2 metros de altura.



**Bocetos de los
autores de las cuatro
fuentes de la Avenida
Matta.**

