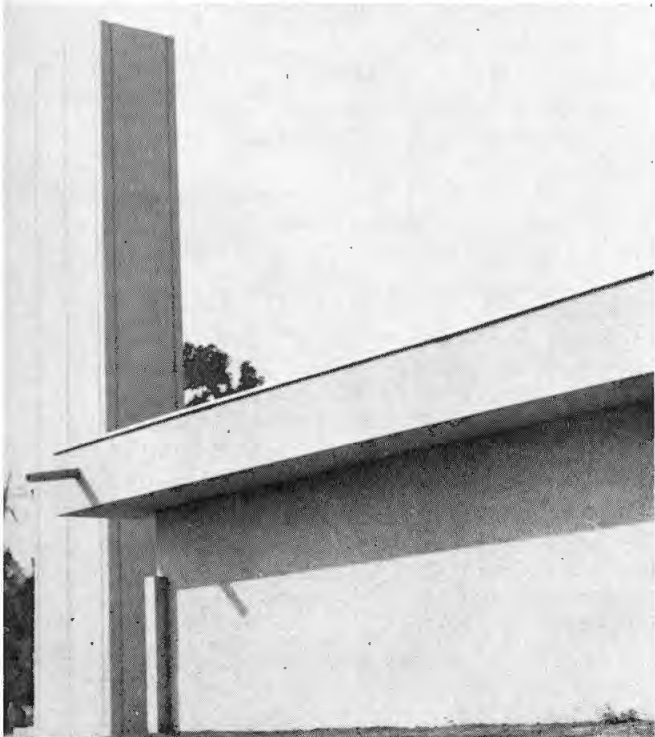
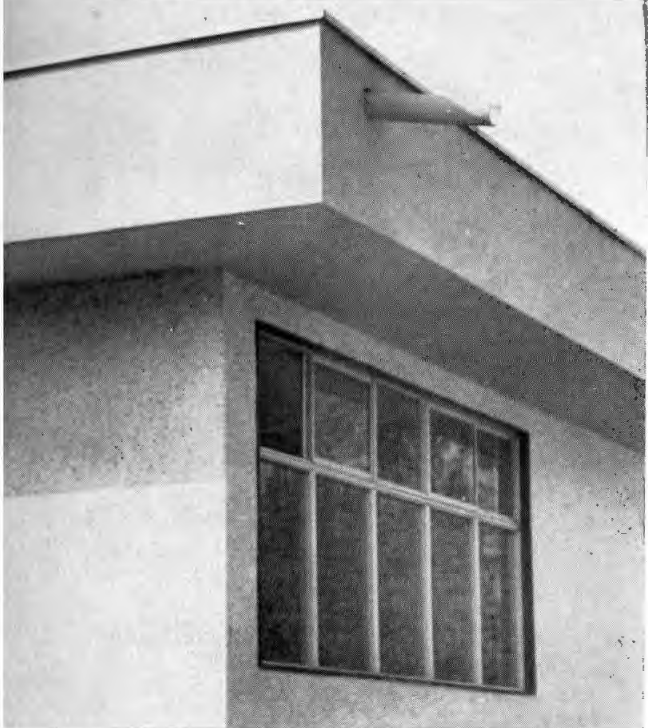


EDIFICIO HORNO CREMATORIO CEMENTERIO GENERAL DE SANTIAGO CHILE

Arquitecto:	Eduardo Reyes Solís de Ovando
Diseño estructural:	Eduardo Reyes Solís de Ovando
Ingeniero calculista:	Carlos Sandor
Constructores de la obra gruesa:	INAPRECO
Constructores de las terminaciones:	Sergio Caballero Delpino
Propietario:	Servicio Nacional de Salud
Destino del edificio:	Crematorio y ceremonial
Ubicación:	Cementerio General de Santiago
Superficie del terreno:	2.200 m ²
Superficie construida:	450 m ²
Altura en pisos:	piso zócalo y primer piso
Fecha del proyecto:	1964
Fecha de iniciación de obras:	Febrero 1964
Fecha de término de las obras:	Diciembre de 1964

Especificaciones:

Estructura.—Muro de hormigón armado y albañilería reforzada. Entrepiso y techo, viguetas pretensadas y casetones INAPRECO. **Cubierta.**—Fierro galvanizado enbayetado. **Terminaciones.**—Pisos de gres cerámico; revestimientos interiores de aleros, azulejos y mármol reconstituido; revestimientos exteriores de "Fulget"; marcos de aluminio; cielos de "Pluma-vit". **Instalaciones.**—Alcantarillado en fierro fundido. Agua Potable en cobre. Electricidad en tubo de acero embutido. Gas licuado en cobre, para surtir califont y calefacción. Hornos crematorios a petróleo (estanque y bomba). Encendido de los Hornos a gas licuado. Ventilación eléctrica.



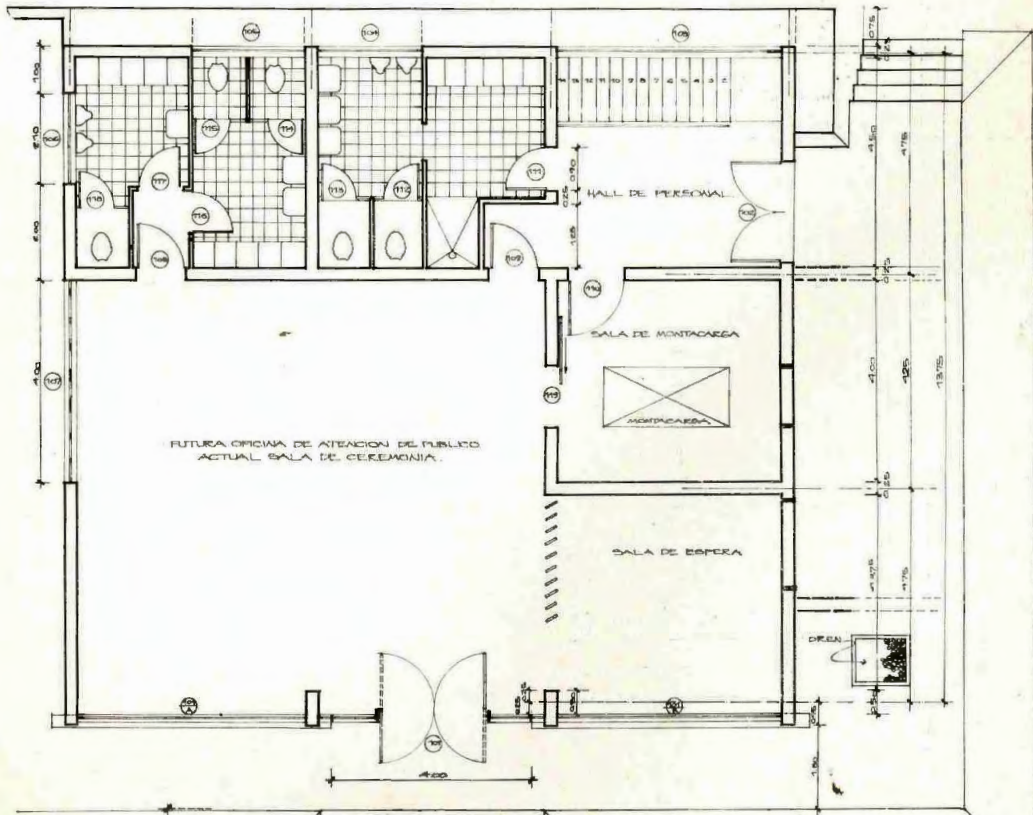
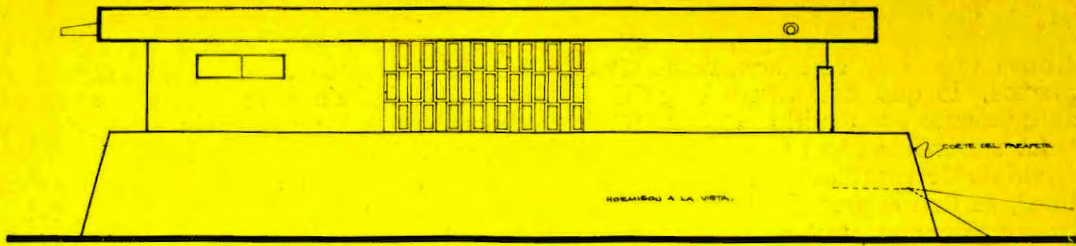
46	48
47a	49
47b	50

46.—Vista exterior del edificio destinado a oficina y sala de cremaciones; 47a y 47 b.—Detalles exteriores del Edificio; 48.—Elevación sur; 49.—Elevación oriente; 50.—Planta del 1.er piso.

El edificio es parte de un conjunto cuyo elemento principal será la sala de ceremonias previas a la cremación.

Se ha prescindido, en la primera etapa, de la sala de ceremonias, por razones económicas y porque su necesidad no se hará sentir hasta más adelante, cuando el porcentaje de las cremaciones y el estudio de la reacción emocional del público, permitan interpretar funcional y plásticamente esa realidad aún incierta o indefinida.

El examen de otros ejemplos y un esquema elemental del ceremonial, han llevado a un anteproyecto, del cual se ha elaborado el sector de Oficinas (primer piso) y Sala de Crema-

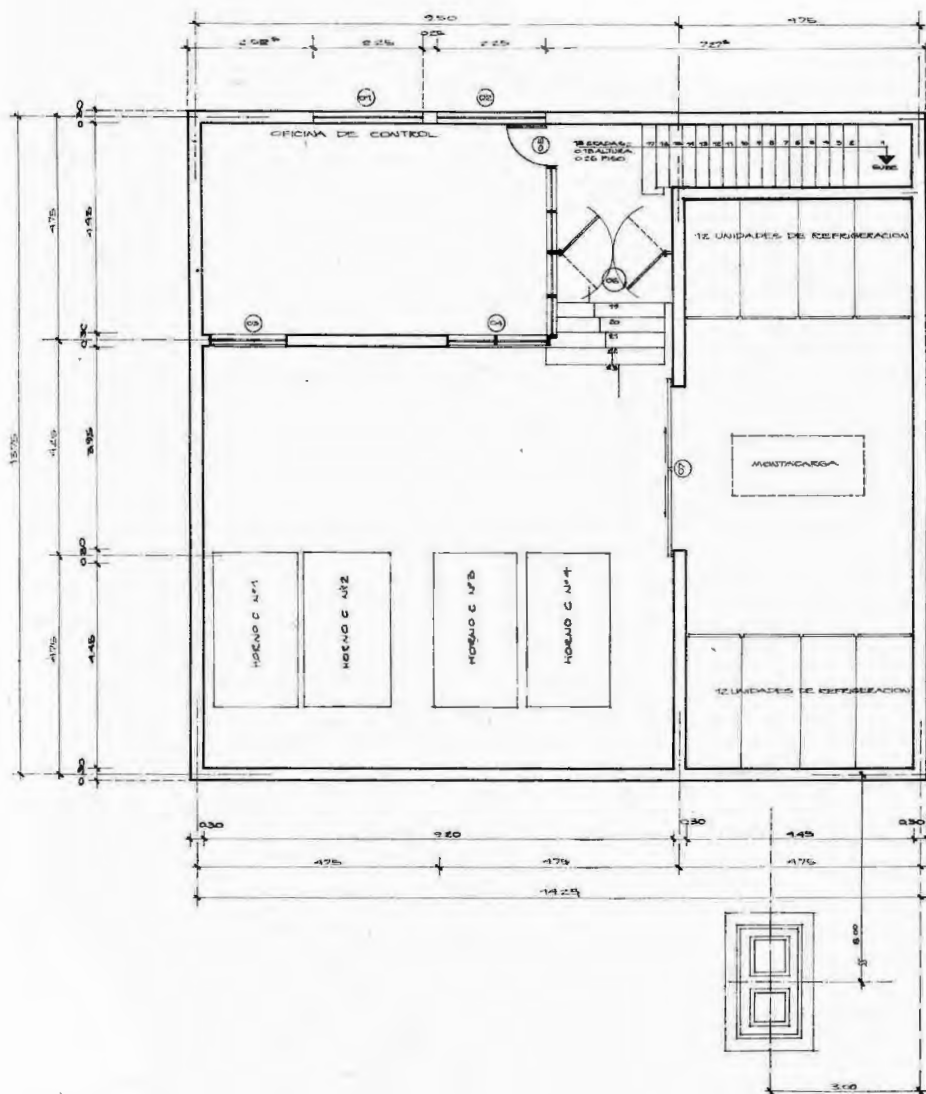


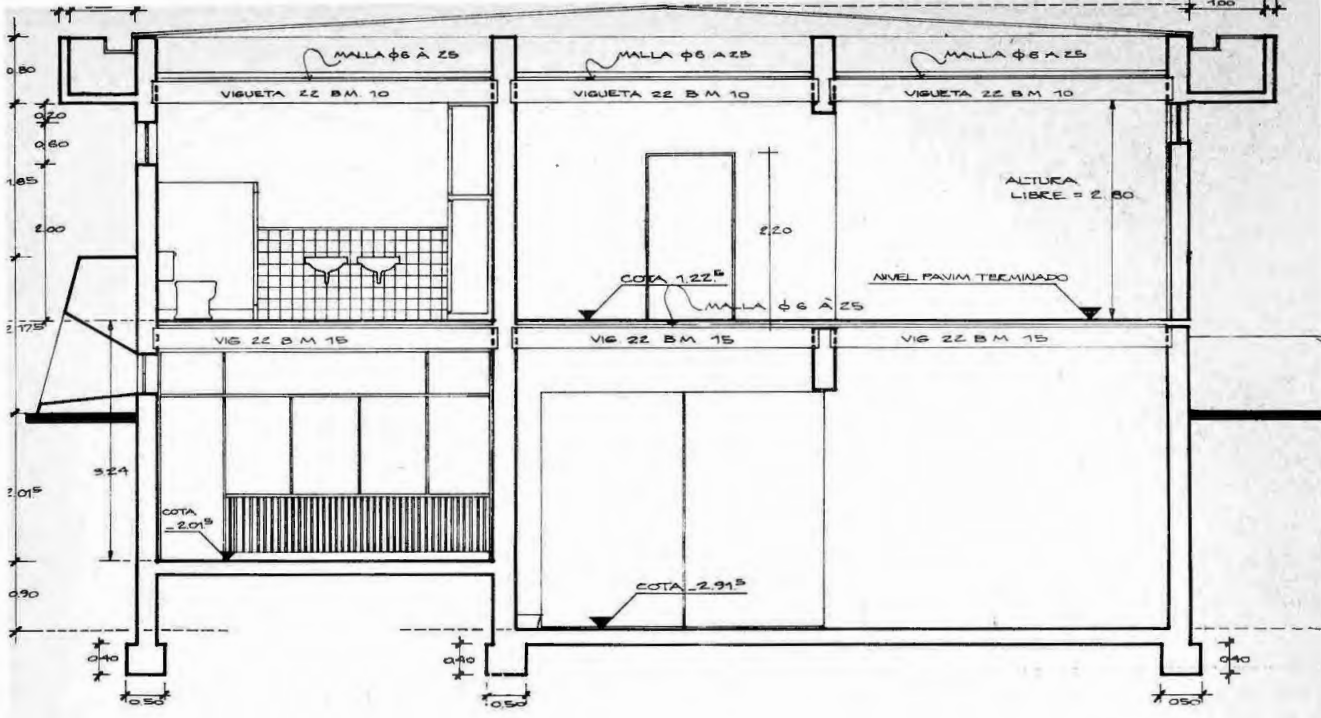
ciones (zócalo), con sus respectivos anexos, lo que constituye el edificio actualmente construido.

La subordinación al motivo central (Sala de Ceremonias) y el carácter del local, se han expresado en una plástica rectangular, horizontal, esencialmente funcional, rica en calidad de terminaciones, que, unida al tratamiento de los espacios exteriores, deberá producir en el público la sensación de seriedad y solvencia del sistema.

El proyecto contempla también la posibilidad de ceremonias o acompañamientos, en esta primera etapa, ya que se ha previsto que la zona destinada a Oficina sirva a esa finalidad, mientras se completa el conjunto.

El sistema de pisos y techo estructurados con viguetas de hormigón pretensado y casetones de concreto vibrado, ha resuelto plenamente el problema de obtener una terminación lisa de los cielos y de lograr una alta aislación acústica y térmica.





	52
51	53

51.—Planta de piso zócalo; 52.—Corte transversal destacando las placas de entrepiso y de techumbre formadas por viguetas pretensadas y bovedillas de hormigón.

