

LOS ALUMNOS DE ARQUITECTURA EN SAN MIGUEL

MARIO AVENDAÑO

Comisión Bienestar

Cuando nosotros los alumnos de Arquitectura, realizábamos en el mes de Junio pasado la Convención sobre Reforma Universitaria, entre los puntos que con mayor interés se debatieron, estuvo aquél que dice relación con el aporte de los universitarios a la sociedad y la necesidad de conocer su realidad en cuanto a posibilidades y restricciones que ella da a los profesionales y a los arquitectos en particular.

Una gran colaboración en el sentido de resolver este problema, lo constituyó la invitación hecha a los alumnos de nuestra Escuela por el Alcalde de la Comuna de San Miguel, don Ernesto Araneda B., a participar en la proyección y construcción de stands para la Primera Feria Exposición Industrial de dicha Comuna con motivo del 70º aniversario de su creación.

Comprendiendo la magnitud, importancia y alcance de esta labor, a proposición de la Sección Docente del I. E. E., la Dirección de la Escuela autorizó contabilizar como horas de práctica el tiempo dedicado por los alumnos a este trabajo.

Este se inició junto con las vacaciones de invierno con el diseño del afiche de la Exposición a través de un Concurso, siendo el premiado, un grupo de obreros metalúrgicos propuestos por Isaac Klawer y Francisco Santana, ambos alumnos de primer año.

Para la proyección de los stands, los alumnos en un número aproximado de veinte, nos organizamos en un Taller ubicado cerca del local de la Exposición, el que fue supervigilado por el arquitecto de la Municipalidad don Orlando Rojas M., y de él salieron en primer término proposiciones que mejoraron el trazado original del Plano General de la Exposición, en cuanto al acceso de ella, como también la distribución misma de los stands.

A continuación se comenzó el estudio en grupo de los diferentes stands

de las muchas industrias de San Miguel, las que se comunicaban al Taller por intermedio de una Comisión de Relaciones Públicas encabezada por la compañera María Antonieta del Valle, quien se transformó en verdadera promotora de la Exposición.

La diversidad de las Industrias quedó reflejada entonces en los distintos proyectos, en los cuales el problema de espacio, costo y tiempo nos obligó a trabajar con condicionantes reales y propias de la profesión, cuestión que rara vez se nos presenta como estudiantes. Sin embargo no fue este traba para que los proyectos resultaran de gran calidad plástica y constructiva.

En el aspecto de la construcción misma, ésta estuvo a cargo de contratistas especializados en algunos casos, de las propias industrias en otros, o bien de nosotros mismos, teniéndose siempre en todos los casos la dirección de la construcción bajo las órdenes del proyectista.

Surgieron entonces los diversos stands cuyas estructuras van desde el pie derecho en madera, hasta el paraboloide hiperbólico, de la pirámide trunca, a la cáscara en lona, del sentido horizontal de la piedra, al verticalismo del arco de acceso. Todo esto obligó a un trabajo en equipo, al contacto con el obrero de la construcción, con el contratista, con el arquitecto, con el ajeteo de una Municipalidad, etc., resultando el enfrentamiento sumamente fructífero y positivo.

El éxito del trabajo realizado y las grandes posibilidades que para el estudiante significó este encuentro, ha llevado al Centro de Alumnos a comprometerse a instalar un verdadero Consultorio de Arquitectura en esa Comuna, con el fin de ayudar a los pobladores a solucionar algunos de sus problemas con respecto a la vivienda, y lograr con ésto una mayor unión entre los estudiantes y el pueblo.