

Fe de Errata Comunicaciones N°21

<u>Pág.</u>	<u>línea</u>	<u>dice</u>	<u>debe decir</u>
1	3	Paleo Ambientes	Paleo-Ambientes
5(Figura)		MN	Mn
5	"	ecuatorial	Ecuatorial
12	27	que	como
15	6	todos los valores	todos valores
17	27	AUDLEY CHARLES	AUDLEY-CHARLES
17	31	lysicline	lysocline
17	31	Deep sea	Deep Sea
18	3	Pelagig limestone	Pelagic limestones
18	4	radiolarite	radiolarites
18	16	oceanic Ridges	Oceanic Ridges
20	9	Scie.	Sci.
20	13	Ferromenganoan	Ferromanganoan
20	19	DIETRICH	DIETRICK
20	22	Sutsey	Surtsey
21	5	ligada	ligadas
21	6	un	una
23	14	contiene	contienen
24	8	como talcosis	conocida como talcosis
24	19	partipiculas	partículas
24	26	puede	pueden
28	25	adsorción	absorción
-la página	40	debe cambiarse con la página	39
42	11	facie	facies
42	30	deseccamientos totales	deseccamiento total
48	26	rocas ultramáficas	roca ultramáfica

INSTRUCCIONES A LOS AUTORES

Los colaboradores de la revista COMUNICACIONES, recibirán 1 ejemplar y 20 apartados de su artículo libre de costo.

Idioma

El idioma oficial de la publicación es el castellano, sin embargo, ocasionalmente se aceptarán artículos en otros idiomas; ellos deberán incluir obligatoriamente un resumen en castellano.

Manuscrito

El manuscrito deberá ser presentado en papel original tamaño carta (1 original y 2 copias) y no exceder de 30 páginas escritas a espacio doble.

El manuscrito deberá comenzar con un resumen breve de no más de 500 palabras, destacando las principales conclusiones del trabajo.

La lista de referencias se deberá confeccionar por orden alfabético del apellido, acompañado de las iniciales de los nombres de el o los autores (letras mayúsculas), seguido del año de publicación entre paréntesis. Se listará en orden cronológico cuando se citen varios trabajos de un mismo autor. Los autores que tengan más de un trabajo citados en un mismo año, se diferenciarán agregando la letra a, b, c, etc., al año de publicación.

Ilustraciones

Los gráficos, dibujos y fotografías que se incluyan, deberán denominarse figuras.

Las figuras deberán presentarse en papel transparente y dibujadas con tinta negra.

Los cuadros y figuras deben ser numeradas en secuencias separadas (números romanos y árabes respectivamente) y sus leyendas deben ser cortas y precisas. Las leyendas de las figuras deben entregarse mecanografiadas en hoja aparte.

Sólo se publicarán fotos, cuando el autor ponga los clichés a disposición del Editor