

CONTENIDOS

06

AUTORES

Presentación de las y los autores que escriben en este número

08

EDITORIAL

Que siga floreciendo el librepensamiento
por M.^a Beatriz Cifuentes O.



11

ARTÍCULO

Cuando aprender no es igual para todos: herramientas docentes vinculadas a la inclusión de estudiantes neurodivergentes



19

ARTÍCULO

Consciencia y tiempo: bases neurocientíficas del comportamiento humano



27

ARTÍCULO

Fungi: más que un solo reino



35

ARTÍCULO

Plataformas digitales y la construcción del poder político



43

ARTÍCULO

La sexualización como extensión del patriarcado: el papel de los medios y sus consecuencias en niñas



51

ARTÍCULO

Identidad enmascarada: el sesgo de género en el diagnóstico del autismo



59

ARTÍCULO

Baja natalidad en Corea del Sur: un análisis interdisciplinario



69

ARTÍCULO

La Profecía: análisis psicológico y filosófico de la lírica de Taylor Swift



77

ARTÍCULO

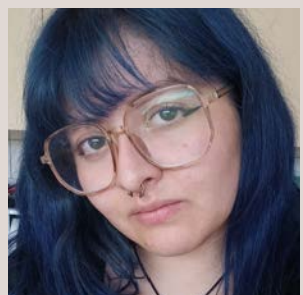
Las Yeguas del Apocalipsis: reflexiones sobre dispositivos biopolíticos de control de la sexualidad

AUTORES



Sofía Allendes Concha

Aunque mi monografía no se vincula directamente con mi carrera, Ingeniería Comercial, investigué sobre la sexualización de las mujeres por el interés que me generan los problemas cotidianos que nos aquejan y que siguen siendo insuficientemente abordados, pese a la magnitud de sus consecuencias. Creo que aún existen vacíos importantes en la comprensión del patriarcado; por eso creo que este trabajo invita a la reflexión tanto a quienes participan en el feminismo como a quienes se perciben ajenos a los problemas o temas de género.



Paula Jofré Ramos

Ingresé al Programa en 2023 y luego me transferí a Psicología. Escogí el tema del autismo en mujeres ya que tuve mi diagnóstico tardío, en el mismo año que entré a Bachillerato. Pasé por muchos diagnósticos (erróneos) y cuestionamientos, hasta que descubrí que soy autista. Esto hizo que me preguntara por la existencia de sesgos en el diagnóstico. Mi motivación es hacer visible el autismo en mujeres y dar a conocer lo que siente una persona que, a sus 20 años, tuvo que quitarse la máscara y re-conocerse.



Kris Campos Díaz

Estudio Derecho y creo que las redes sociales deben ser repensadas dentro de nuestra estructura institucional, para reconocer su capacidad de moldear posturas políticas y de incidir en la construcción de la opinión pública. A pesar de poseer un gran potencial democratizador, estas plataformas presentan riesgos si son usadas con fines políticos deshonestos, ya que desinforman a la población y se cultiva un terreno fértil para el resurgimiento de caudillos o líderes autoritarios.



Diego Galdames Guajardo

Estudio Ingeniería en Biotecnología Molecular, egresé de Bachillerato en 2024. Hablar de hongos no es muy común, están estigmatizados, se les suele relacionar a drogas o putrefacción. Visibilizar este reino, su historia con nosotros y sus aplicaciones en la ciencia, es importante para que se vean como organismos que hay que proteger y valorar, al igual que todos los animales y plantas.



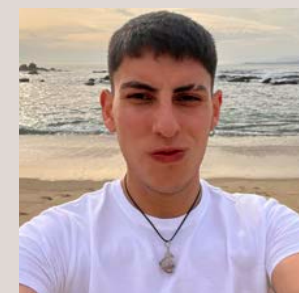
Pascal Ilabaca Cornejo

Ingresé a Bachillerato en 2023. Creo que la universidad no debería ser un espacio donde algunos logran adaptarse y otros quedan atrás. Es fundamental avanzar hacia prácticas educativas más inclusivas, que reconozcan la diversidad neurocognitiva y promuevan un entorno académico más equitativo y respetuoso de las distintas trayectorias estudiantiles.



Joaquín Sáez Burgos

Ingresé al Programa en 2023 y me transferí a la carrera de Medicina. Pienso que el acto clínico no es inocente: implica la ocupación del cuerpo por la maquinaria biomédica, su clasificación e intervención. De ahí que la sensibilidad del humanismo ha de ser un imperativo en la medicina: nos convoca a respetar la multiplicidad de formas naturales, a la compasión y dignidad, grandes desafíos del siglo XXI. Escribo sobre Las Yeguas del Apocalipsis, puesto que me inspiran la intensidad del amor por lo humano, lo diferente. Una denuncia contra el acto clínico como ejercicio de poder.



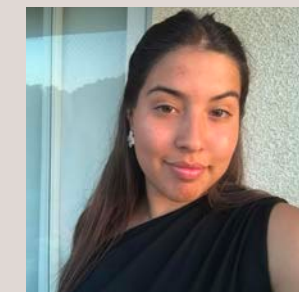
Camilo Sepúlveda Medina

Estudio Administración Pública, y la decisión de analizar desde una perspectiva psicológica la obra musical de Taylor Swift responde a un propósito que va más allá de reconocerla como artista: busco cuestionar los prejuicios en torno a la supuesta falta de profundidad del género pop y poner en valor la calidad de la lírica contemporánea.



Antonia Rodríguez Pérez

Estudio Antropología Física y entré al Programa en 2023. Escogí el tema de la fecundada en Corea del Sur por mi interés en la cultura coreana y por la particularidad de su situación demográfica. A pesar de ser hoy una superpotencia económica, el país parece no encontrar una solución a la crisis de natalidad. Además, me interesa comprender cómo los adultos nos vinculamos con las infancias, desde la convicción de que debemos hacernos responsables para protegerlas y garantizar su pleno desarrollo en la sociedad.



Francisca Saldías Orellana

Ingresé al Programa en 2022 con la intención de estudiar Medicina. Sin embargo, por diversas circunstancias de la vida, de las que estoy profundamente agradecida, hoy curso la carrera de Bioquímica. A pesar del estrés académico y de la incertidumbre que experimenté en el proceso, puedo afirmar que no solo encontré una carrera, sino un camino que me permitirá acercarme a la comprensión de la conducta humana, uno de los grandes enigmas de nuestra naturaleza.