

SERVICIOS TEATRALES

REVISTAS Y PUBLICACIONES TEATRALES DE HABLA HISPANA



ADE

Revista de la Asociación de Directores de Escena de España

Director : Juan Antonio Hormigón

Dirección: Caños del Peral 5, 4º derecha, 28013 Madrid España

Teléfono: (341) 5591246

Fax : (341) 5591246

CONJUNTO

Revista del Departamento de Teatro Casa de las Américas de Cuba

Periodicidad: Trimestral

Páginas: 120

Distribución: Venta, suscripción y canje
Año Fundación: 1964

Directora: Rosa Ilena Boudet

Reseña de la Publicación : Revista de crítica, estudios teóricos e informaciones sobre el Teatro de América Latina y el Caribe, materiales de teoría Teatral y un texto dramático en cada una de sus entregas.

DIOGENES

Anuario Crítico del Teatro Latinoamericano

Directora: Marina Pianca

Dirección: University of California-Riverside, CA 9252

Periodicidad: Anual

Distribución: Suscripción, canje, librerías y eventos.

Reseña de la Publicación: Diógenes es un anuario crítico del teatro latinoamericano. Cada año presenta un panorama analítico de nuevas tendencias, puestas en escena y acontecimientos de la actividad teatral en los países de América Latina.

ENTREACTE

Revista de la Asociación de Actores y Directores Profesionales de Catalunya.

Periodicidad: Bimestral

Director: Jaume Nadal

Páginas: 48 revista + 24 separata (texto teatral)

Año de fundación: 1988

Dirección: Vía Augusta 35, despatx 5-6, 08006 Barcelona, España.

Teléfono: (343) 2381116-4158115

Fax: (343) 4151965

ESCENA

Revista de la Universidad de Costa Rica
Director: Juan Katevas

Dirección: Vicerrectoría de Acción Social, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

Periodicidad : Semestral

Páginas: 100 (promedio)

Año Fundación: 1986

Dirección : Fundación de la Ranchería. México 1152, 1097 Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: (541) 3837887-9012494

Fax: (541) 9611504

Reseña de la publicación: La revista consta de dos secciones bien diferenciadas. 1/Crítica e Investigación. 2/Notas de actualidad e información.

GESTOS

Revista del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Irvine

Director: Juan Villegas

Dirección: Universidad de California-Irvine, California 92717-USA

Telefono: (1714) 7252379

Fax: (1714) 7252379

LATIN AMERICAN THEATRE REVIEW

Revista del Centre of Latinamerican Studies

Director: George Woodyard

Dirección: University of Kansas—Lawten-cekansas 66045-USA

Telefono: (913) 8643301

Fax: (913) 8644555

MASCARA

Cuaderno Iberoamericano sobre Escenología

Edita: Grupo Editorial Gaceta

Director: Edgar Caballos

Periodicidad: Trimestral

Dirección: Sur 109-A, N° 260, Col. Héroes de churubusco, 09090 Ixtalalapa, D.F. México.

Páginas: 160

Distribución: Subcripciones, venta directa escuelas, casa de la cultura, bibliotecas

PRIMER ACTO

Director: José Moleón

Dirección: Cartagena 2,7°, 28020 Madrid

Teléfono : (341) 2455867 - 2563711

Fax : (341) 2503711

PUCK

Revista del Centro de Documentación de Títeres de Bilbao

Periodicidad : Anual

Directora: Concha de la Casa

Dirección: Calle de Círculo Amateur del Club Deportivo N° 2, 48004 Bilbao—España

Teléfono: (344) 4127451 Fax: 4430203

REPERTORIO

Revista de la Universidad Autónoma de Querétano (México)

Director: Rodolfo Obregón

Dirección: 16 de Septiembre N° 63, Patio Baroco, Salón F, Querétano, Qro.

Fax: (5242) 164917



TABLAS

Revista del Consejo Nacional de Artes Escénicas

Directora: Yana Elsa Brugal

Dirección: San Ignacio N° 166 entre Obispo y Obrapia,

Habana vieja, Cuba

Periodicidad: Trimestral

Páginas: 64 (y una obra teatral con un número indeterminado de páginas)

Año fundación: 1982

Teléfono: (537) 628760-627529

Fax: (537) 338212-338213

TEATRO 2

Revista del Teatro Municipal general San Martín

Director: Osvaldo Quiroga

Periodicidad: Trimestral

Dirección: Av. Corrientes 1530, 5° piso, 1042

Buenos Aires, Argentina

Teléfono: (541) 400111 al 18-469377-469775

Fax: (541) 3317353

TEATRO/ CELCIT

Revista del Centro Latinoamericano de Creaciones

Investigación Teatral

Director: Carlos Ianni

Dirección: Bolívar 827, 1066 Buenos Aires, Argentina

Periodicidad: Semestral

Páginas: 100

Distribución: Profesional en Argentina, Subscripciones, (llega una Pequeña cantidad al resto de Iberoamérica)

Año de Fundación: 1990

Teléfono y Fax: (541) 3317353-3618358

Reseña de la Publicación: Revista de teatrología, Técnicas y Reflexión acerca de la práctica teatral Iberoamericana. Cada número incluye una obra teatral. Es posible establecer canjes.

TRAMOYA

Revista de la Universidad de Veracruz

Director: Emilio Carballido

Dirección: Lomas del Estadio, Zona Universitaria, Edificio D, Xalapa-Veracruz- México

Teléfono: (1515) 3487604

Fax: (1515) 3497604



teatro

Teatro Municipal General San Martín - Buenos Aires - Tercera Época - Año 1 - N°1 - Abril 1995

**Volpone:
La codicia
sin tiempo**

El teatro de España
en Buenos Aires

Brilla por
ausencia,
una opera
prima

Ionesco en
la memoria

Acompañando
a Pina Bausch

Primer Estudio:
un laboratorio
para la libertad

CATASTRO SALAS TEATRALES SANTIAGO DE CHILE

NOMBRE: Teatro Caja Compensación Los Andes
Público: Total 220
Dirección: Alonso Ovalle N°1465
Responsable: Alejandro Lara Aguilera
ESCENARIO: Frontal
Ancho: 8 Mts.
Fondo: 4.5 Mts.
Alto: 5 Mts.

NOMBRE: Teatro Cariola
Público: Total 1.200 - P. Alta 560 - P. Baja 640
Dirección: San Diego N°246
Responsable: Marco Arraño
ESCENARIO: Frontal
Ancho: 14 Mts.
Fondo: 15 Mts.
Alto: 12 Mts.

NOMBRE: Sala Alejandro Flores
Público: Total 150
Dirección: San Diego N°246
Responsable: Pablo Guerrero
ESCENARIO: no se maneja información

NOMBRE: Teatro Camilo Henríquez
Público: Total 240 - P. Alta 70 - P. Baja 170
Dirección: Amunátegui N°31
Responsable: Mario Bazares
ESCENARIO: no se maneja información

NOMBRE: Teatro Monumental
Público: Total 2.500
Dirección: San Diego N°580
Responsable: Tomás Sánchez
ESCENARIO: Tarimas - 1.16 Mts. altura
Ancho: 29 Mts.
Fondo: 12 Mts.
Alto: 20 Mts.

NOMBRE: Teatro Novedades
Dirección: Cueto N°257
Responsable: María Gracia Valdés
ESCENARIO: Frontal
Ancho: 6 Mts.
Fondo: 9 Mts.
Alto: 6 Mts.

NOMBRE: Teatro Teletón
Público: Total 1.200
Dirección: Rosas N°1531
Responsable: Ximena Casarejos, Roberto Vivedos
ESCENARIO: Frontal
Ancho: 16 Mts.
Fondo: 22 Mts.
Alto: 14 Mts.

NOMBRE: Sala Abril
Público: Total 250 - 160 Butacas - 80 Tribunas
Dirección: Huérfanos N°786
Responsable: Luis Arenas
ESCENARIO: No se maneja información

NOMBRE: Teatro Universidad Católica
Público:
Sala 1 - 350 Plateas
Sala 2 - 280 Plateas
Dirección: Jorge Washington N°26
Responsable: Eduardo Echeverría, Guillermo Murua
ESCENARIO: Frontal Sala 1
Ancho: 11 Mts.
Fondo: 9 Mts.
Alto: 5 Mts.
Frontal Sala 2
Ancho: 11 Mts.
Fondo: 8 Mts.
Alto: 4.5 Mts.

NOMBRE: Teatro Apoquindo
Público: Total 165
Dirección: Av. Apoquindo N°3384
Responsable: Mario Puerto, Gonzalo Mon-tero
ESCENARIO: Frontal
Ancho: 9 Mts.
Fondo: 10 Mts.
Alto: 3.5 Mts.

NOMBRE: Teatro California
Público: Total 1.282 - P. Alta 499 - P. Baja 783
Dirección: Av. Irarrázabal N°1564
Responsable: Juan Ignacio Labbé
ESCENARIO: Frontal
Ancho: 6.5 Mts.
Fondo: 8 Mts.
Alto: 2.5 Mts.

NOMBRE: Teatro Duoc
Público: 480 Platea Baja - 180 Platea Alta
Dirección: Antonio Varas N°666
Responsable: Liliana Ross
ESCENARIO: No se maneja información

NOMBRE: Teatro Conventillo
Público: 293 Plateas
Dirección: Bellavista N°173
Responsable: Tomás Vidiella
ESCENARIO: Ancho: 5 Mts.
Fondo: 4 Mts.
Alto: 3 Mts.

NOMBRE: Teatro La FERIA
Público: Total 191
Dirección: Crucero Exeter N°0250
Responsable: Jaime Vadell
ESCENARIO: Frontal
Ancho: 8.5 Mts.
Fondo: 11 Mts.
Alto: 2.5 Mts.

NOMBRE: Teatro Arte Cámara Negra
 Público: Total 154
 Dirección: Antonia López de Bello N°0126
 Responsable: Patricia Mac Kay
 ESCENARIO: Semicircular
 Ancho: 10 Mts.
 Fondo: 5 Mts.
 Alto: 3.50 Mts.

NOMBRE: Teatro Coco Legrand
 Público: Total 417 - P.Alta 108 - P.Baja 299
 Dirección: Av. Providencia N°1176
 Responsable: José Gálvez
 ESCENARIO:
 Frontal
 Ancho: 10 Mts.
 Fondo: 8 Mts.
 Alto: 8 Mts.

NOMBRE: Teatro Centro Monte Carmelo
 Público: Sala Capilla 180 - P.Alta 40 P.Baja 40
 Dirección: Bellavista N°0594
 Responsable: René Silva
 ESCENARIO:
 Frontal
 Ancho: 6.60 Mts.
 Fondo: 8.15 Mts.
 Alto: 3.50 Mts.

NOMBRE: Sala Universidad de Chile
 Público: Total 1.000 - P.Alta 315 - P.Baja 330 - Balcón 210 - Anfiteatro 173
 Dirección: Providencia N°043
 Responsable: Moisés Arcos
 ESCENARIO:
 Frontal
 Ancho: 12 Mts
 Fondo: 11 Mts.
 Alto: 8 Mts

NOMBRE: Teatro Antonio Varas
 Público: Total 461 - P.Alta 111 - P.Baja 350
 Dirección: Morandé N°25
 Responsable: Sergio Aguirre, Guillermo Ganga, Blanca Faúndez
 ESCENARIO: Frontal
 Ancho: 7.3 Mts
 Fondo: 6.8 Mts
 Alto: 15 Mts. (altura parrilla)

NOMBRE: Departamento de Teatro-Universidad de Chile
 Público: Total 150 a 250
 Dirección: Morandé N°750
 Responsable: Abel Carrizo Muñoz
 ESCENARIO: Multi espacio
 Ancho: 13.4 Mts
 Fondo: 10.5 Mts.
 Alto: 6 Mts

NOMBRE: Sala Pedro de la Barra
 Público: Total 100
 Dirección : Morandé N°750
 Responsable: Abel Carrizo Muñoz
 ESCENARIO Frontal
 Ancho: 8.90 Mts.
 Fondo: 4.50 Mts.
 Alto: 3.70 Mts.

NOMBRE: Teatro La Esquina
 Público: Total 350
 Dirección: Av. Vicuña Mackenna N°602
 Responsable: Claudio Arredondo
 ESCENARIO:
 Ancho: 11 Mts.
 Fondo: 9 Mts.
 Alto: 4.5 Mts.

NOMBRE: Teatro La Comedia
 Público: Total 170
 Dirección: Merced N°349
 Responsable: Eliana Urtubia
 ESCENARIO: Total 170
 Ancho: 7 Mts.
 Fondo: 6 Mts.
 Alto: 3.55 Mts.