



A. SIRE



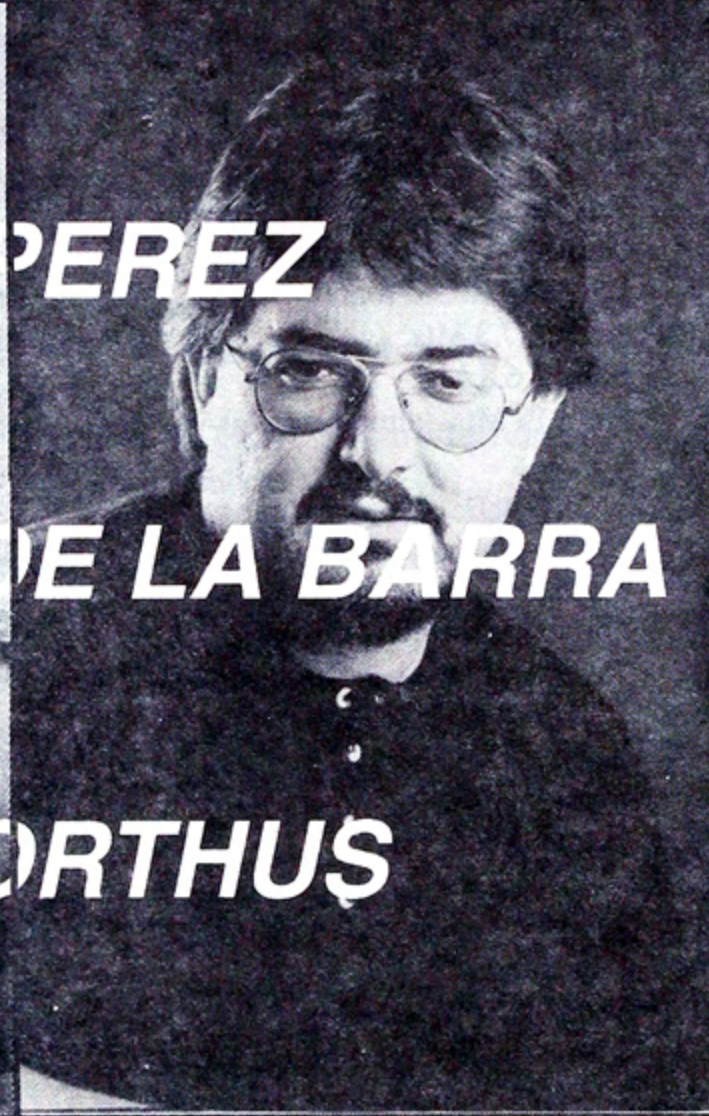
V. JARA



A. CASTRO



A. PEREZ



P. DE LA BARRA



P. ORTHUS



A. GUTIERREZ



F. GONZALEZ



A. CARRIZO



E. GUZMAN

DIRECTORES EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

MAGISTER

POST-GRADO

MAGISTER EN ARTES CON MENCIÓN EN DIRECCIÓN TEATRAL

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

En Marzo de 1996, nuestro Departamento de Teatro reabrirá el "Magister en Artes con mención en Dirección Teatral". Su objetivo es formar graduados de alto nivel, aptos para realizar investigación teatral en sus aspectos creativos, expresivos, técnicos y conceptuales, y su aplicación en propuestas escénicas originales, que sean un aporte a la permanente evolución del teatro. Duración: 2 años.

TESIS DE GRADO

La Tesis constituye la actividad curricular fundamental del Programa. Consiste en un trabajo original e individual que signifique un aporte al conocimiento teatral susceptible de ser evaluado tanto como documento de reflexión teórica, como puesta en escena de carácter creativo-expresivo.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Para postular al programa se deberá acreditar la posesión de un título profesional de nivel universitario en Actuación Teatral y/o Diseño Teatral, o que estén en posesión del grado de Licenciado en Artes con mención en Actuación Teatral y Diseño Teatral que otorga la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, o profesionales titulados de otras carreras impartidas por Universidades nacionales o extranjeras que acrediten una reconocida trayectoria teatral.

POSTULACIÓN

4 de Diciembre de 1995 al 26 de Enero de 1996.

SELECCIÓN

11 al 22 de Marzo de 1996.

PLAN DE ESTUDIOS			
PRIMER SEMESTRE		29 créditos	TERCER SEMESTRE
Poéticas de las Artes (6 créditos) Talleres de Dirección I (9 créditos) Producción Teatral (4 créditos) Diseño Escénico (4 créditos) Estética Escénica (6 créditos)			32 créditos
			Taller de Dirección III. (9 créditos) Taller de Interacción Artística (8 créditos) Unidades Disciplinarias (3 créditos) Tesis (12 créditos)
SEGUNDO SEMESTRE		37 créditos	CUARTO SEMESTRE
Percepción Audiovisual (8 créditos) Talleres de Dirección II. (9 créditos) Comunicación Humana (4 créditos) Modelos de Simbolización Social (6 créditos) Modelos de Pensamiento Científico (6 créditos) Tutoría de Tesis (4 créditos)			37 créditos
			Unidades Interdisciplinarias (3 créditos) Tesis (34 créditos)
TOTAL: 135 créditos			