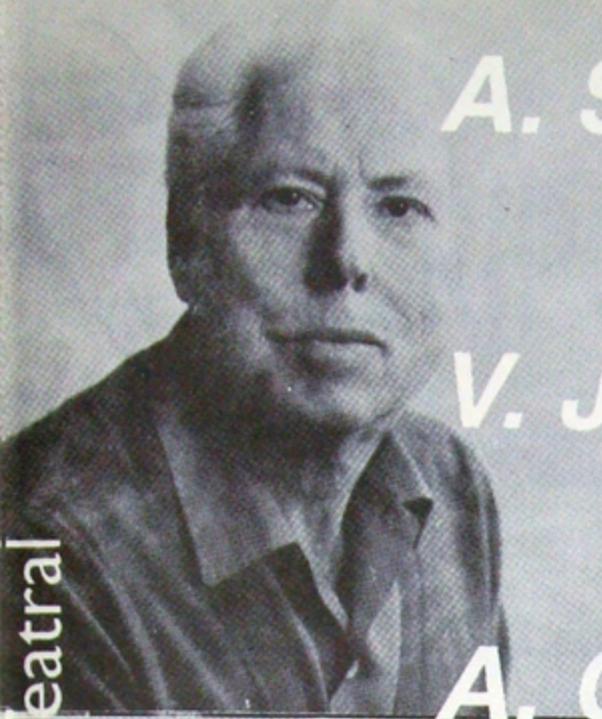


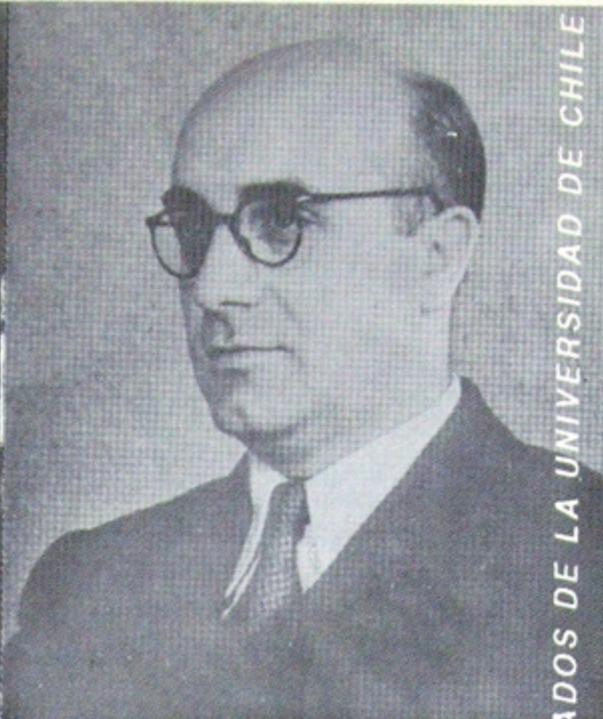
Magister en Artes, con mención en Dirección Teatral



**A. SIRE**

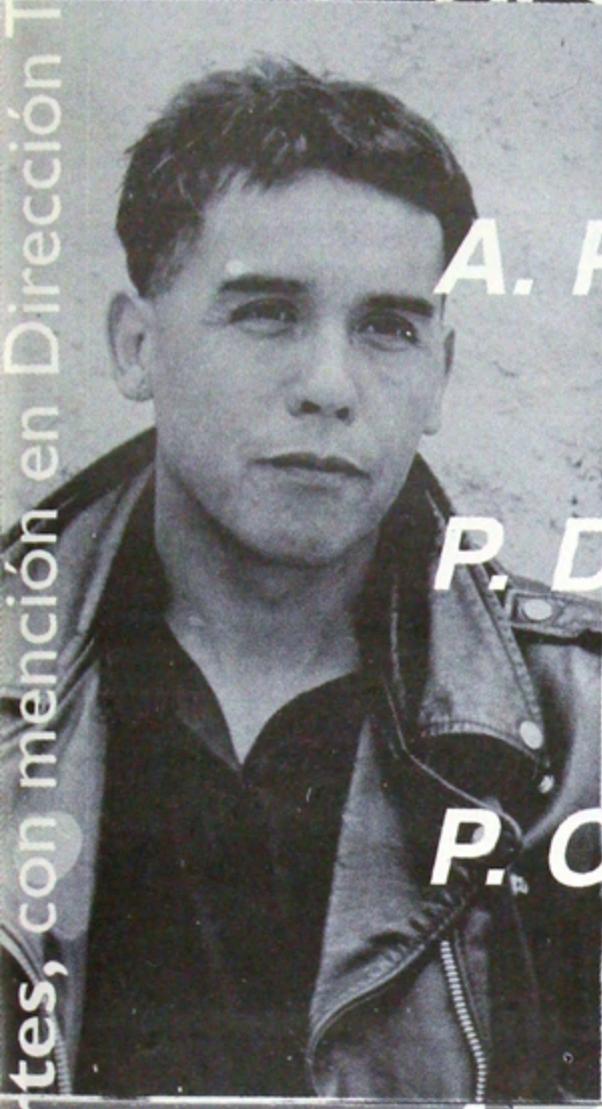


**V. JARA**

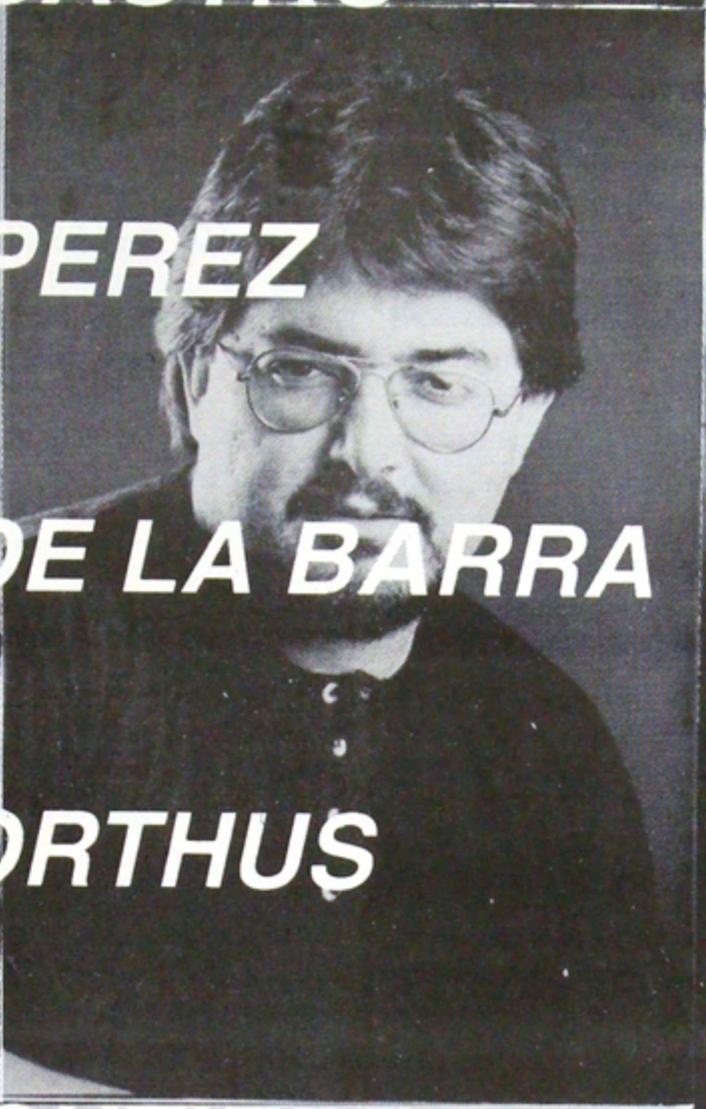


**A. CASTRO**

DIRECTORES EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE



**A. PEREZ**



**P. DE LA BARRA**



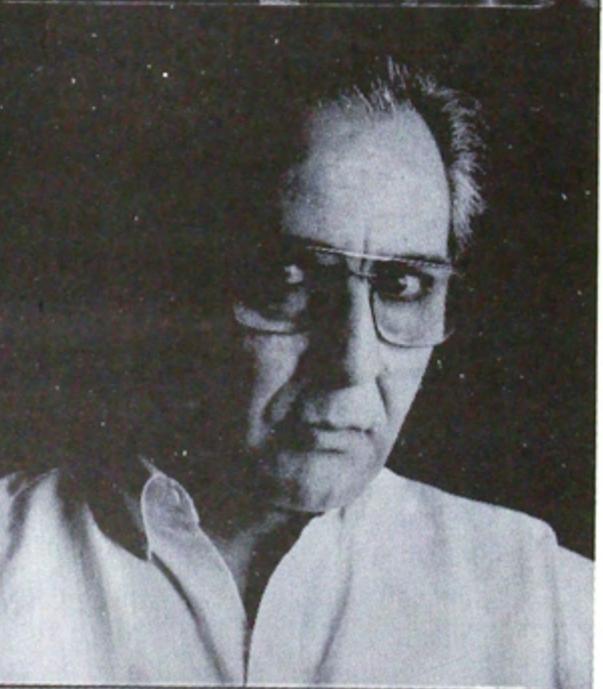
**P. ORTHUZ**



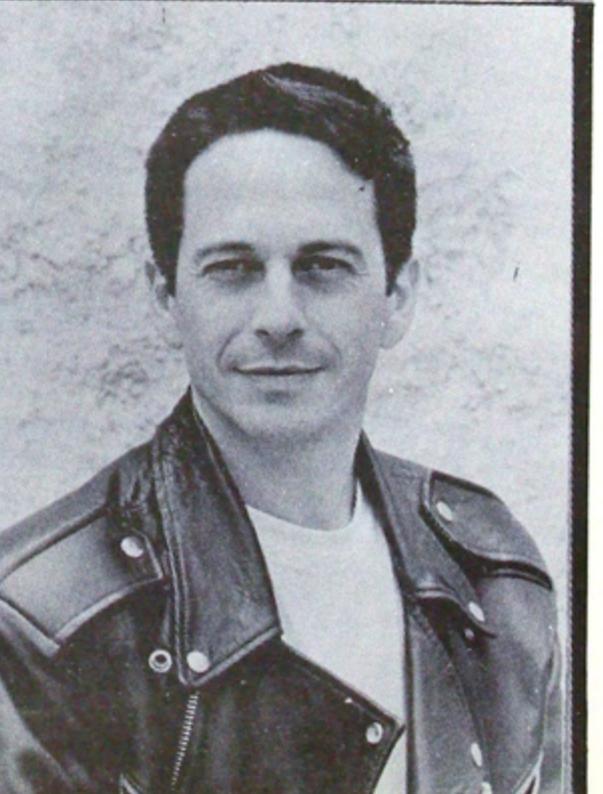
**A. GUTIERREZ**



**F. GONZALEZ**



**A. CARRIZO**



**E. GUZMAN**

...ción en Chile...  
...ción en Chile...  
...ción en Chile...



**A. SIRE**

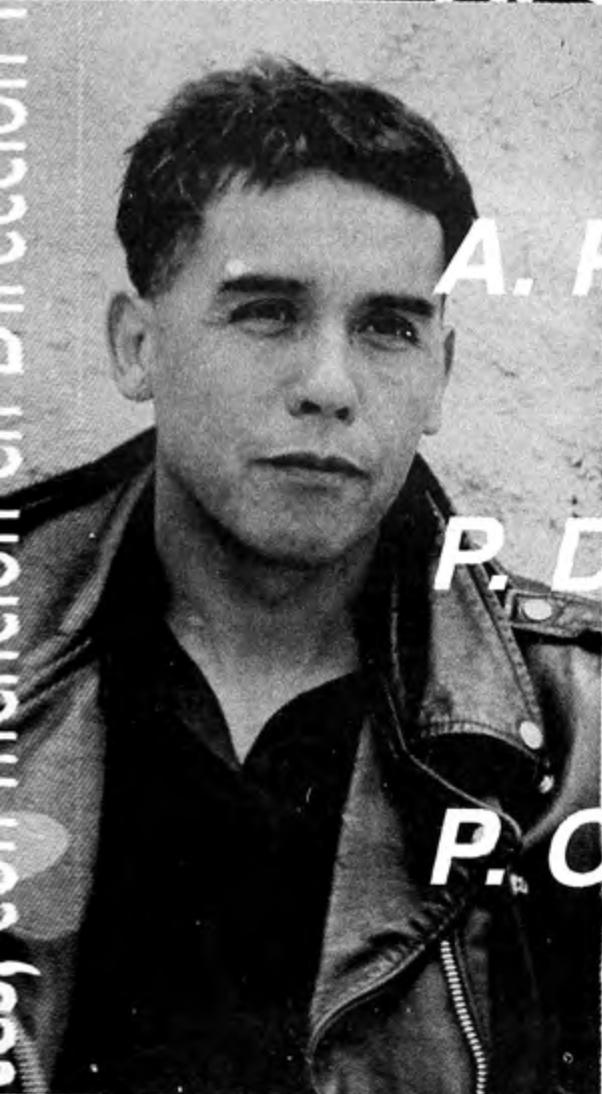


**V. JARA**

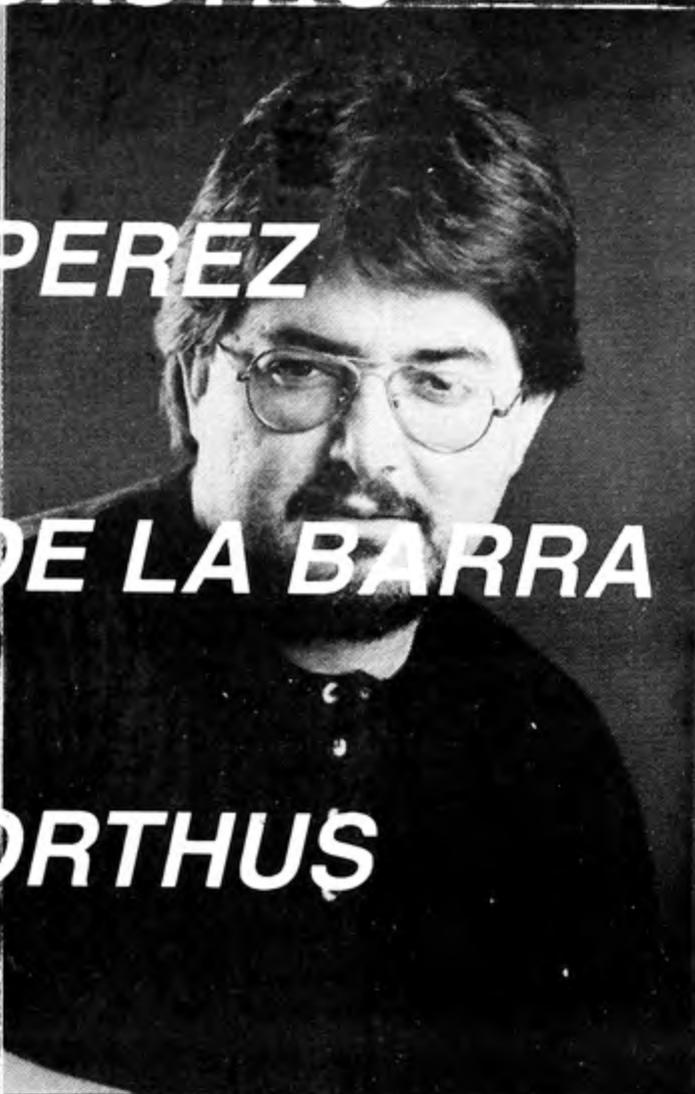


**A. CASTRO**

DIRECTORES EGRESADOS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE



**A. PEREZ**



**P. DE LA BARRA**



**P. ORTHUZ**



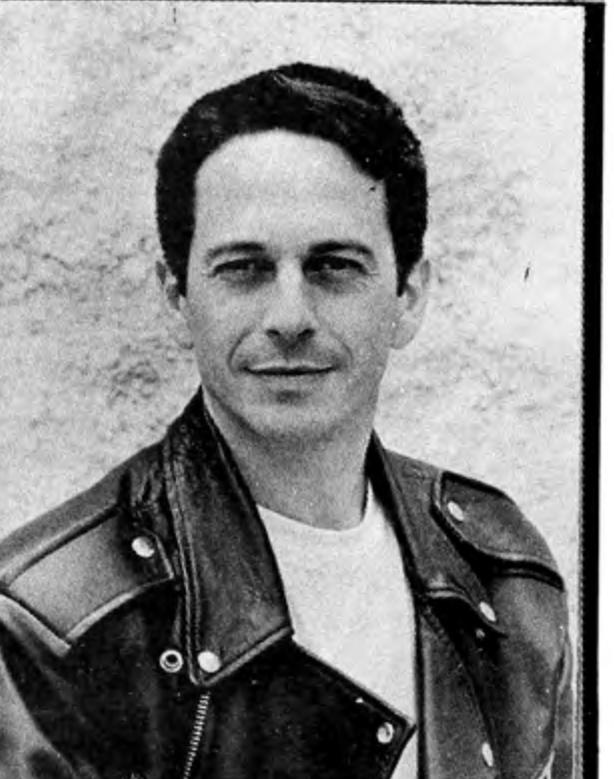
**A. GUTIERREZ**



**F. GONZALEZ**



**A. CARRIZO**



**E. GUZMAN**

# Magister en Artes, Con mención en Dirección Teatral

## DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Proporcionar al candidato al Grado, por medio de un proceso sistemático de enseñanza teórica-práctica y de estímulo a la creación y la reflexión, un conocimiento y dominio amplio y profundo de las disciplinas propias de la Dirección Teatral y su aplicación en la puesta en escena. Estimular en el candidato al Grado, el interés por situarse críticamente frente al arte teatral, enfocando su formación hacia la investigación y la búsqueda de nuevas y más completas formas de expresión escénica, que confieran a sus propuestas creativas un lenguaje artístico original e innovador.

## TESIS DE GRADO

La Tesis constituye la actividad curricular fundamental del programa. Consiste en un trabajo original e individual que signifique un aporte al conocimiento teatral susceptible de ser evaluado tanto como documento de reflexión teórica, como puesta en escena de carácter creativo-expresivo.

## REQUISITOS DE ADMISION

Para postular al programa se deberá acreditar la posesión de un título profesional de nivel universitario en Actuación Teatral y/o Diseño Teatral, o que estén en posesión del grado de Licenciado en Artes con mención en Actuación Teatral y

Diseño Teatral que otorga la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, o profesionales titulados de otras carreras impartidas por Universidades nacionales o extranjeras que acrediten una reconocida trayectoria institucional, y los Institutos de Educación Superior debidamente reconocidos por el Ministerio de Educación de Chile.

También podrán postular como alumnos libres aquellos que teniendo estudios en Instituciones no reconocidas por el Estado y/o quienes acrediten una vasta y sólida experiencia habilitante, la condición de alumno libre permite acceder a todas las franquicias que otorga el programa salvo el otorgamiento del grado académico, obteniéndose en cambio una certificación de asistencia.

## POSTULACION

2 de Enero al 22 de Marzo de 1997

## SELECCION

24 de Marzo al 2 de Abril de 1997

## HORARIO DE CLASES

Lunes, Martes de 19:00 a 22:15 hrs.  
Sábados de 10:00 a 13:30 hrs.

## PLAN DE ESTUDIOS

### PRIMER SEMESTRE

Poéticas de las Artes	(6 créditos)
Taller de Dirección I	(9 créditos)
Taller de Interacción Artística	(8 créditos)
Comunicación Humana	(4 créditos)
Estética Escénica	(6 créditos)
	<b>33 créditos</b>

### SEGUNDO SEMESTRE

Percepción Audiovisual	(8 créditos)
Taller de Dirección II	(9 créditos)
Diseño Escénico	(4 créditos)
Modelos de Simbolización Social	(6 créditos)
Modelos de Pensamiento Científicos	(6 créditos)
Tutoría de Tesis	(4 créditos)
	<b>37 créditos</b>

### TERCER SEMESTRE

Taller de Dirección III	(9 créditos)
Producción Teatral	(4 créditos)
Unidades Disciplinarias	(3 créditos)
Tesis	(12 créditos)
	<b>28 créditos</b>

### CUARTO SEMESTRE

Unidades Interdisciplinarias	(3 créditos)
Tesis	(34 créditos)
	<b>37 créditos</b>
	<b>135 créditos</b>

Duración: 2 años.

Arancel Anual: \$ 720.000 (equivalente a \$ 1.750.00, dólares aproximadamente divididos en 10 mensualidades).